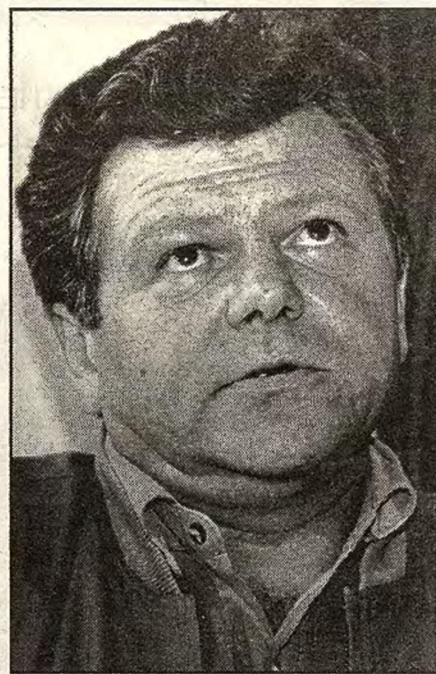


Цена договорная

Скорее всего, он пил за победу над спортсменами. И еще он сказал забавную вещь – ну, вот, со спортом разобрался, теперь – молодежь, и вы получите вечного президента.



Интервью Ирины ХАЛИП с Виктором КУПРЕЙЧИКОМ читайте на полосе «Ecce homo»

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ХЛАМ

В ЭТОМ СТРАШНОМ МЕСТЕ ЛЮДИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ТЕНИ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

СОЮЗ ИМЕНИ ПАВЛИКА МОРОЗОВА



Читайте на полосе «Черная пятница»

В ОГНЕ БРОДА НЕТ



Читайте на полосе «Власть»

КАННЫ БАЛЬЗАКОВСКОГО ВОЗРАСТА



Читайте на полосе «Институт культуры»

ИМЕНА НОМЕРА

Александр ВОЙТОВИЧ
Людмила ЕЛИСЕЕВА
Джоан КРОК
Виктор КУПРЕЙЧИК
Александр ЛУКАШЕНКО
Брук МАХЕЛИАНИ
Сергей ПОГРЕБАН
Марк РУДИНШТЕЙН
Алена СВИРИДОВА
Опра УИНФРИ
Валерий ЩУКИН
Всеволод ЯНЧЕВСКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ ПОРОДА СОБАК



42,8%
ОВЧАРКА



18,2%
РОТВЕЙЛЕР



16,8%
СПАНИЕЛЬ



13,1%
ЧАУ-ЧАУ



9,1%
КОЛЛИ

НЕЛЮБИМАЯ ПОРОДА СОБАК



4,7%
ДВОРНЯГА



8,2%
ПЕКИНЕС



15,1%
ТАКСА



31,8%
ПУДЕЛЬ



40,2%
БУЛЬТЕРЬЕР

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 23 МАЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


Раньше был прохожий парень чернокожий... (Спящий молодой человек в бистро на пл.Победы)

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ТАНКИ НЕ ПРОЙДУТ!

Сергей ШАПРАН

Новой идеей заболел белорусский президент. Захотелось ему возродить традицию военных парадов. Естественно, принимать парад будет не кто иной, как он сам, Главнокомандующий страны Александр Григорьевич Лукашенко. Вот уже несколько месяцев по этой причине в Минске возле строящегося Дворца Республики, прозванного в народе «саркофагом», идут массовые строительные работы. Рабочих торопят, ведь действо должно состояться совсем скоро, 3 июля, в день, утвержденный президентом как День независимости республики.

Президент решил принимать военный парад не у подножия памятника В.И.Ленину на площади Независимости, как это было в далекие советские времена, а на Октябрьской площади Минска. По этой причине был срочно демонтирован забор, много лет подпиравший проспект Ф.Скорины, а на расстоянии 63-х метров от него возник новый. Сама Октябрьская площадь в последние два месяца стала походить на муравейник, оживший с приходом весны: с утра до позднего вечера пятьдесят рабочих четырех строительных управлений укладывают здесь плитку.

Минчане уже могли подумать, что одиннадцатилетнее строительство Дворца Республики, прозванного в народе «саркофагом», вышло на финишную прямую и вот-вот белорусский долгострой, окруженный глухим забором, распахнет свои двери для посетителей. Кто-то даже утверждал, что уже видел на окнах Дворца шторы. Чтобы прояснить ситуацию, я обошел вокруг ограждения и, поднявшись по грязным ступеням Дворца Республики, вошел внутрь.

Первое впечатление было одно - все говорило о тотальном запустении. Второе и третье впечатления были теми же. И хотя строители рассказали мне, что внешняя отделка Дворца уже выполнена на 80 процентов, тем не менее он представляет из себя печальное зрелище. На первом плане - металлические и деревянные леса, уходящие под потолки 45-метрового сооружения, на втором - запыленные мраморные ступени. И больше ничего нет. Абсолютно ничего! Главный зал Дворца с партером, балконами и правительственными ложами, рассчитанный на 2700 человек, выглядит так, словно вчера здесь была бомбежка и сегодня просто недосуг заниматься его восстановлением. Строители еще говорили о каких-то Малом зале на пятьсот человек и двух залах вместимостью в сто человек, пресс-центре, бильярдной, видеокафе и залах индивидуального просмотра видеофильмов. Однако в процессе моей индивидуальной экскурсии по будущему Дворцу ничего подобного я так и не смог обнаружить.

Несколько оптимистично выглядел только закулисный блок артистических и инженерных, в котором я едва не заблудился: эти комнаты, оборудованные душевыми, уже выложены плиткой, нет такой грязи, как в главном зале Дворца, и сделана электропроводка. Кстати говоря, именно эти помещения строители планируют сдать в первую очередь - ровненько к 7 ноября этого года. Всего же на строительстве занято двести человек. Что же касается сроков сдачи остальных объектов, то рабочие не могут сказать ничего определенного. Вроде бы, Малый зал они должны будут сдать не раньше 98-го или 99-го года. Однако само начальство отказывается как-то комментировать эту информацию. И необходимую сумму затрат мне назвать тоже никто не смог.

Аврал же, устроенный администрацией президента на Октябрьской площади, по прокладыванию телефонных коммуникаций, укладыванию плитки, реконструкции трибуны, на которую и взойдет Лукашенко, и замене балюстрады вокруг самой трибуны на самом деле никак не связан со строительством Дворца Республики. Причем рабочие, укладывающие плитку без выходных, по полторы смены, в разговоре со мной только разводили руками: если первоначально планировалось сдать площадь «под ключ» к июлю, то теперь известно, что последняя плитка должна быть уложена 10 июня, после чего по ней, репетируя, замаршируют военные и техника. Сами работники, однако, утверждают, что если по площади пройдут танки, то плитка не выдержит.


При всем небогатстве выбора - пустые своды Дворца Республики


Там, где скоро пройдут военные

ПЛАКСЫ

ПАСТОРАЛЬ

Николай ХАЛЕЗИН

Утро выдалось на редкость лиричным. За окном разливался солнечный свет, на деревьях взрывались почки, весело щебетали птицы, а в голове звучала музыка Вивальди. Легкой весенней походкой я сбежал по лестнице и оказался на залитой солнцем улице. Навстречу мне веселой гурьбой шли пионеры и пионерки под звуки горна и барабана. «Взвейтесь кострами...», - по-весеннему бодро зазвучало в моей голове. Весна бушевала.

В солнечном мареве возникли рубенсовские женщины в оранжевых жилетах, забивающие железные костыли в шпалы трамвайных путей. «Есть женщины в русских селеньях...», - пронеслось в голове. Красота стиха заслонила собой Вивальди.

Нарядный по-весеннему милиционер, преградив мне дорогу, слегка ткнул меня по лбу резиновой палкой и, улыбнувшись произнес: «Отвали вправо, лишенец, не видишь - пробег». Я увидел. Из дымки, чуть правее от меня, по проезжей части бежали на лыжах люди. Их мужественные лица я часто видел по телевидению. Во главе колонны бежал Президент Национального олимпийского комитета.

Я решил вернуться домой. Видимо, эта страна не хотела воспринимать весну так, как воспринимал ее я.

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ОЛЬГИ УЛЕВИЧ



ЧЕЛОВЕК

Шахматный гроссмейстер Виктор Купрейчик проголосовал против кандидатуры Александра Лукашенко на пост председателя Национального олимпийского комитета. И то, что хоть кто-то в нашей стране понимает, что международные нормы и собственные законы надо все-таки соблюдать, радует. У каждой нации должна быть совесть. У нашей ее мало. Но ведь есть!

СОБЫТИЕ

На съезде БПСМ Александр Лукашенко заявил, что среди присутствующих в зале есть будущий президент. Невероятно, но факт. Александр Григорьевич впервые публично высказал мысль о том, что такое возможно вообще - президент, а не Лукашенко. Хотя, может быть, он и оговорился в запале раздачи обещаний комсомольцам, собравшимся под новой вывеской.

ТЕНДЕНЦИЯ

Лауреат Шолоховской премии, кавалер ордена Андрея Первозванного, почетный казак российского казачества, Главнокомандующий Вооруженными силами Республики Беларусь, председатель Национального олимпийского комитета... Свободной от Александра Григорьевича осталась только должность Бога. Но тенденция такова, что и этот пост скоро будет занят достойным мужчиной.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

23 МАЯ

Поздравляю граждан демократической Исламской Республики Иран с президентскими выборами!

Поздравляю участников 10-го Международного конкурса пианистов имени Вана Клиберна с первой взятой нотой!

Поздравляю Виктора Шендеровича с 20-летием со дня открытия Могилевского областного театра кукол!

24 МАЯ

Приветствую братьев по языковому признаку с Днем славянской письменности и культуры!

25 МАЯ

Поздравляю выживших обитателей Свислочи с Днем химика!

Приветствую мужественных повстанцев Заира с Днем освобождения Африки! Приезжайте к нам по весне...

Поздравляю граждан Аргентинской Республики с годовщиной Майской Революции, а граждан Иорданского Хашимитского Королевства - с Днем независимости! Ну вот везде же хорошо, а тут!..

Поздравляю Александра Калягина с 55-летием со дня рождения! А вы знаете, я ведь ваша тетя из Бразилии...

26 МАЯ

Приветствую граждан Грузии в День восстановления государственной независимости!

Поздравляю тружеников прилавка с Днем независимости Кооперативной Республики Гайаны! Как далеко зашла у них кооперация...

27 МАЯ

Искренне поздравляю Андрея Битова, председателя ПЕН-клуба России, с 60-летием со дня рождения!

28 МАЯ

Поздравляю Остапа Бендера с Днем пограничника!

Поздравляю граждан Азербайджанской Республики с Днем Республики, граждан Республики Армения - с Днем первой республики, а граждан Федеративной Демократической Республики Эфиопия - с Днем установления мира и демократии! Во как!

29 МАЯ

Поздравляю наших матушек с 210-летием со дня рождения русского поэта К.Батюшкова!

Поздравляю президента НОК Беларуси с 80-летием со дня рождения Джона Ф.Кеннеди!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ



Мне кажется, надо подумать и о той возрастной группе детей, которых раньше называли октябрятами. Ведь через десять лет они придут вам на смену. И надо помочь этим самым юным гражданам «опериться», подготовить их к участию в пионерском движении.

Александр ЛУКАШЕНКО
Из выступления на учредительном съезде БПСМ
20 мая 1997г.



Задача состоит в том, чтобы учиться и еще раз учиться ленинизму. Товарищи комсомольцы и комсомолки! Учитесь большевизму и ведите вперед колеблющихся! Болтайте поменьше, работайте побольше - и дело у вас выйдет наверняка.

Иосиф СТАЛИН
Из выступления на XVII съезде ВКП(б)
19 февраля 1933г.

ЧЕСТЬ ШАХМАТНОЙ КОРОНЫ

Ирина ХАЛИП

15 мая Александр Лукашенко получил-таки выездную визу. На собрании Национального олимпийского комитета президент был избран президентом. Теперь мировое сообщество будет вынуждено его принимать - хотя бы в качестве президента НОК. А если Лукашенко станет солистом оперного театра, то сможет ездить еще и на зарубежные гастроли. Но до этого он пока не додумался.

Впрочем, избран он был не единогласно. В белом фраке оказались шахматист и гимнастка (почти импрессионизм) - Виктор Купрейчик и Елена Волчецкая проголосовали против. А международный гроссмейстер Купрейчик еще и выступил на собрании, и попытался образумить своих коллег, и объяснил им, сколько международных норм они выбором своим нарушают. Выбор все равно был сделан, и сделан не ими, и всем было одинаково противно. Но только Купрейчик не побоялся сказать об этом публично. Хотя возможные последствия, как и положено шахматисту, просчитал.



-- Виктор Давыдович, а все-таки почему вы проголосовали против избрания Александра Лукашенко президентом НОК?

-- Голосовал я потом. Сначала я выступил. Попытался объяснить своим коллегам, что, избирая Александра Лукашенко, мы нарушаем международную Олимпийскую хартию. Для любого олимпийского движения положения Хартии обязательны. Я как человек достаточно законопослушный считаю, что коль скоро у нас не всегда соблюдаются законы государства, то хотя бы международные законы соблюдать необходимо. Хартия для любого спортсмена - святое. И она гласит: МОК (и НОК) избирает президента из числа своих членов тайным голосованием. Я именно это пытался объяснить своим коллегам, чтобы они хотя бы задумались над этим. Но времени подумать катастрофически не было. Все было превосходно отрепетировано. Не как спектакль даже, а как водевиль. Во всяком случае, именно так выглядит, когда выдающихся спортсменов, которые никогда ничего не боялись и многое пережили, просто ставят на колени. Было обидно за спортсменов, многих из которых я знаю лично. Но они не смогли противостоять этому натиску.

-- Как вы думаете, почему белорусские спортсмены позволили поставить себя на колени?

-- Многие думали о том, что будет после. Они знали, что выборы состоятся именно так. И тут уже два варианта: или не вмешиваться, или вообще стать «пофигистом» и плевать на то, что происходит вокруг.

-- Как именно можно навредить спортсмену?

-- Во-первых, спортсмен получает зарплату. Во-вторых, он выезжает на соревнования. Официально, разумеется, навредить нельзя. Но устроить массу мелких пакостей можно. Я-то еще помню те времена, когда существовали выездные комиссии. И вообще, если МОК не признает этот выбор, то пострадает прежде всего белорусский спорт.

-- «Против» было два голоса?

-- Да, еще голос Елены Волчецкой. Но ее почему-то не заметили, «не засчитали». Может быть, потому, что она не выступала, а я выступал.

-- А вы сами не боялись?

-- Я размышлял об этом еще до собрания. И проголосовал не спонтанно. Все-таки очень хочется иметь чистую совесть. Я не могу понять, как можно так поступить - вопреки собственным принципам пойти на нарушение международных договоренностей. Ради чего? Я не политик, но кое-что об этом знаю. Я встречался со многими очень известными дипломатами - все-таки шахматы всегда считались дипломатической игрой. Вы не хуже меня знаете, в какой чудовищной блокаде мы оказались в результате эскапад нашего лидера. Ни в одной приличной стране его не принимают. И выйти «в мир» он теперь может только через олимпийское движение, хотя это и нарушает Олимпийскую хартию. Олимпийское движение независимо от государственных органов и тем более от чьих бы то ни было политических интересов. Если олимпийское движение смешивается с политикой, то это всегда заканчивается скверно: можно вспомнить Олимпиады 1980 года в Москве, 1984 года в Лос-Анджелесе, да и приснопамятная Олимпиада 1936 года в Берлине тоже показательна.

-- А вам можно каким-нибудь образом навредить за ваше якобинство?

-- Можно. Но не за якобинство, а за декабризм. Мне этот термин больше нравится. Я в свое время писал дипломную работу о декабристах. И очень люблю проект Конституции Никиты Муравьева. Там есть отличная мысль: «Нельзя допустить основанием правительства произвол одного человека. Невозможно согласиться, чтобы все права находились на одной стороне, а все обязанности - на другой».

-- Вы вообще представляете себе Лукашенко в роли президента НОК?

-- Это грубейшее нарушение Хартии. Я точно не знаю, но слышал, что только Гитлер был президентом НОК с 1932 по 1936 год. И если это так - то тем хуже для нас всех. Эти параллели уже давно замечены всем миром, и нам они не добавляют очков. Это избрание - вызов всему олимпийскому движению.

-- Неужели не нашлось достойной кандидатуры на этот пост среди членов НОК?

-- Наверняка были. У нас 55 олимпийских чемпионов! Причем многие из них уже имеют опыт административной работы. Что еще можно сказать? Все и так все прекрасно понимают.

-- Что теперь может измениться?

-- Были обещаны деньги. Президент сказал, что на спорт деньги есть. Хотя я не могу понять одного: если деньги в принципе есть, то почему они могут появиться только с избранием главы государства на пост президента НОК? Спорт во всем мире - вопрос престижа государства. И если государство выдвигает условия прежде чем выделять деньги (имеющиеся, заметьте!) на развитие спорта, - о престиже спорта и говорить нечего. Кроме того, президент зачитал список фамилий тех, кто будет получать пожизненные олимпийские пенсии. В списке я обнаружил, кстати, фамилию Виктора Сидяка, который уже лет десять не живет в Минске. А если уж премировать олимпийцев, то почему не всех? Их не так много.

-- Как реагировали коллеги на ваше выступление?

-- Подходили потом многие. Чаще всего спрашивали: «Зачем тебе это нужно?» Другие застенчиво говорили, что согласны, но - «ты же сам понимаешь, старик...» А затем все выпили с президентом. Он провозгласил тост: «За победу!» Я еще подумал: за какую победу? Вроде за победу над Германией пить уже поздно - 15 мая на дворе. Скорее всего, он пил за победу над спортсменами. И еще он сказал забавную вещь - ну, вот, со спортом разобрался, теперь - молодежь, и вы получите вечного президента.

-- Как, по-вашему, будет реагировать Европа на дважды президента?

-- Дипломатам, кстати, придется поломать гловы. Как, во-первых, к нему обращаться: «товарищ президент Республики Беларусь» или «господин президент Национального олимпийского комитета»? А как обращаться в письмах? Что должно быть на первом месте? Он вообще здорово умалил звание президента страны, потому что международное звание всегда почетнее - в случае, если двумя званиями обладает один человек. Кстати, все чиновники, приходившие в олимпийское движение, тут же подавали в отставку на прежних местах службы. Нет «совместителей» среди президентов НОК. Я не думаю, что президенты олимпийских комитетов других стран с воодушевлением воспримут своего нового коллегу. Тем более, что он прославился другими делами. Могут, правда, вообще не обратить внимания - и это будет для него лучшим исходом.

-- Хватит о политике, Виктор Давыдович, позвольте спросить о спорте: рискнули бы вы сыграть, как Каспаров, с компьютером?

-- Я играл с компьютером - правда, не с таким мощным. Безнадежное это дело. Шахматы - игра одушевленная. Шахматисту всегда кажется, что каждая пешка имеет собственную душу. Когда играешь с машиной, то ты в эмоциях, а она спокойна, ты устаешь, а она неутомима. В общем, неблагодарное это дело.

ПУБЛИЦИСТЫ ПРОСЯТ ОГНЯ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

«Кабы лет сорок назад меня рабочим сделать, я бы, может, другим человеком стал... Мне в крестьянской бытности не было удачи»

Дед Щукарь

Еще одной престижной профессией в мире стало меньше. Комиссия по присуждению Международной премии имени Шолохова во главе с известным российским писателем Юрием Бондаревым в номинации «Политическая публицистика» присудила премию известному писателю, спортивному и политическому деятелю Александру Григорьевичу Лукашенко. После этого считать себя публицистами многим стало стыдно...

Как удалось выяснить, среди тех, кто рассматривает кандидатуры на присуждение премий - такие деятели культуры и искусства, как скульптор Вячеслав Клыков, художник Виктор Шилов, писатели Виктор Кочетков, Сергей Викулов (бывший главный редактор журнала «Наш современник»).

Среди претендентов на награды за прошлый год было 11 человек. В результате премией имени Михаила Шолохова среди прочих были награждены писатель Николай Федь за книгу о Шолохове и Тимур Пулатов за трехтомник собственных произведений. Пулатов - один из тех, кто имеет непосредственное отношение к распределению премий. Иначе говоря, скромность украшает не только человека, но и писателя и публициста.

Известно, что в оргкомитете рассматривались как публичные выступления Александра Лукашенко, так и его интервью - короче, все его бескомпромиссные и прямые суждения о времени и себе. За исключением разве что единственной известной миру книги «Republik Belarus wege in die Zukunft», изданной в прошлом году в Германии на германском же языке и почему-то без выходных данных.

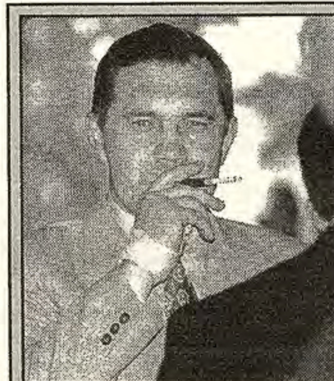
Безусловно, анализировать и оценивать публицистику белорусского президента было в Москве очень интересно. Но если бы все эти выступления оценивались с точки зрения настоящей публицистики, эксперты без труда уловили бы, как на протяжении времени кардинально менялись взгляды публициста шкловской школы, как его устные выступления отличаются от напечатанных, и как он играючи относится к фактам - основе всякого суждения публициста.

Но - не усмотрели. Наградили. Отметили. Впрочем, особо печалиться не следует. Ведь в недавнем прошлом легко увидеть аналогии. Если произведения нашего публициста в школах еще не изучаются, то, скажем, название бессмертного произведения современности «Малая земля» запомнилось многим из нас на всю жизнь. Какая была публицистика, каков стиль, какие премии и награды! Где все это? Да кануло вместе с автором. Вот почему такие премии сами приближают то время, когда иронические улыбки на кухнях превратятся в оглушительный смех, но уже на площадях.

Очень хотелось спросить у Юрия Бондарева, как он сам оценивает публицистику белорусского автора, не владеющего толком ни одним из языков. Как он, Юрий Бондарев, относится к нападкам лауреата Шолоховской премии на Василя Быкова, которого он, Юрий Бондарев, надеюсь, уважает совершенно искренне? Как он, Юрий Бондарев, попал в компанию людей, которыми движут в первую очередь не всегда чистые политические мотивы?

Все дни до сдачи номера московский телефон автора честных военных произведений молчал. Кажется, Юрий Бондарев выехал на дачу...

ЛИЦА НЕДЕЛИ



Лебеди летают так низко, что иногда опускаются даже на нашу грешную землю. А АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЬ приземлился у Александра Лукашенко и Виктора Шеймана, попутно возложив венок к памятнику воинам-афганцам. И чего он к Шейману летает - лучше бы съездил в Абакан брата повидать. Родня-то не подведет, а Шейман - понятие ненадежное.



ДЖОРДЖ СОРОС на этой неделе написал личное послание президенту Беларуси. А также наконец объявил, что фонд сворачивает свою деятельность в Беларуси. При таком отношении к себе белорусских властей это закономерно. Гораздо удивительнее поведение самого Сороса - это каким же терпеливым нужно быть, чтобы так долго ждать и на что-то надеяться?



Заирские повстанцы вошли в Киншасу и взяли власть. Президент Мобуту не ушел в отставку добровольно, а свергнут со своего поста. Лидер повстанцев ЛОРАН ДЕЗИР КАБИЛА объявил себя новым президентом, а страну переименовал в Конго. Вот так теряешь все - и власть, и страну...

В ОГНЕ БРОДА НЕТ

Ирина ХАЛИП

Выходит, не зря так долго и настойчиво ездили к нам всевозможные европейские миссии. Не зря метались от президента к оппозиции, не зря пытались найти хоть малейшую возможность разрешить этот вялотекущий конфликт. Лед тронулся, господа присяжные заседатели, - решение принято. Лукашенко милостиво согласился сесть за стол переговоров с Верховным Советом, отрядив для этого верных своих знаменосцев - товарищей Антоновича, Пашкевича и Подгайного. Верховный Совет в долгу не остался - в качестве тяжелой артиллерии за столом должны выступить господа Карпенко, Гриб и Кравченко и защитить свою старую добрую Конституцию.


Пусть лучше он останется пустым!

Но не спешите ликовать по поводу скорого возвращения к демократии. Не торопитесь поднимать бокалы с пенящимся напитком и праздновать победу. Шампанским пожар не погасить - тут нужен водомет. Плевок в лицо не стереть бархатной тряпочкой - тут необходим скипидар.

Не просто так в последнее время все упорнее распространяется слух, что Европейский Союз пообещал Лукашенко два миллиарда долларов в том случае, если он пойдет на переговоры с Верховным Советом. За такие «бабки» и Гитлер пошел бы - слишком очевидна выгода подобной сделки. Всего-то и нужно - посидеть, потолковать, пообещать. И делать это можно регулярно на протяжении хоть десяти лет. Уж тогда-то никто не упрекнет его в диктаторстве - идут мирные переговоры, Карпенко вместо участия в демонстрациях сидит за столом с Пашкевичем, оба забыли о том, как один второго с трибуны убирал обычным непарламентским пинком под зад, - в общем, разгул демократии. И «баксы» текут рекой, оседая на счетах Управления делами и всяческих спецэкспортеров. Депутаты, впрочем, из этих денег не увидят ни цента.

Разомлев от осознания собственного безграничного могущества, Лукашенко может себе позволить даже объявить выборы в Палату представителей. Ему будет рукоплескать мир, депутаты Верховного Совета кинутся встречаться с избирателями, улыбающийся Шарецкий будет смотреть на нас с плакатов, радуясь тому, что батьку удалось обвести вокруг пальца. Опыт не идет впрок, и о том, что батьку обмануть невозможно, все быстро забудут. А ему только в кайф придется новый виток броуновского движения кандидатов в депутаты. И пусть оппозиция получит пару-тройку мест в Палате, да хоть все места! Депутаты по новой Конституции все равно ничего не решают. Депутатом имеет смысл быть только тогда, когда действует Конституция 1994 года. Но к ней, похоже, возврата нет. Слишком много сил, денег и вранья ушло на принятие новой. Да и собственную неправоту Лукашенко не признает даже под страхом смертной казни.

Но зачем депутатам Верховного Совета ввязываться в эту заведомо грязную игру по чужим правилам? Я все понимаю: они устали от бездействия, у них нет денег, но есть жены, которым деньги нужны, им осточертело находиться в подполье, представать перед неправедным судом и платить штрафы, стоять перед миром с протянутой рукой и постепенно привыкать к тому, что никому они не нужны, их смахнули со стола, как крошки после банкета. Их сейчас соблазняют «реальной политикой», к ним приезжает Явлинский и убеждает в том, что не нужно диссидентствовать - политики должны заниматься политикой. Реальной, разумеется. И никто не напомнил Явлинскому о том, что сам он во время президентских выборов отказался от всякого сотрудничества с Борисом Ельциным после собственного провала, переговорами себя не утруждал и вообще предпочитал скандалить. А мог бы получить значимый государственный пост и заниматься этой самой «реальной политикой». Впрочем, может быть, он искренне убежден в том, что занимается ею, сидя в Думе в абсолютном меньшинстве, когда все решают коммунисты и НДР?

Время реальной политики для депутатов Верховного Совета уже ушло. Или еще не пришло. И пусть не обольщаются возможностью принять в ней участие. Реальной политикой у нас сегодня дозволено заниматься лишь одному человеку. И не стоит надеяться, уважаемые депутаты, что вам дадут возможность принять в ней участие.

Мне вас искренне жаль. Вы потеряли все: силу, лицо, зарплату, депутатский иммунитет, возможность делать то, что доверили вам ваши избиратели, - управлять государством и принимать законы. Среди вас нет лидера, бывшие ваши почитатели разочарованы и считают вас слабаками. Бал кончился, карета превратилась в тыкву, а шестерка вороных, на которых вы собирались въехать в нормальную демократическую страну, - в крыс. Вместо Овального зала вы заседаете где-то на кухне «хрущобы», а на лестничной клетке пахнет чужим борщом. У вас осталось единственное, чем вы сильны, - легитимность. Вы законны, а Национальное собрание - вне закона.

Я понимаю, что это - слабое утешение, и из легитимности шубы не сошьешь. Вас осталось слишком мало, но только вы - законная власть. Пусть вы сами смеетесь, услышав это слово применительно к себе. Но на сегодняшний день у вас нет выхода. Точнее, выход только один - работать депутатами Верховного Совета, который в глазах мировой общественности по-прежнему остается легитимным законодательным органом. Работать в комиссиях и округах, ратифицировать или не ратифицировать всевозможные соглашения, выносить свои решения относительно тех или иных действий режима. Вы не несете ответственности за то, что делает назначенный нелегитимный парламент. Но вы несете ответственность перед людьми, которые вас избирали, и перед европейскими организациями, которые по-прежнему считают вас законным и работающим органом. Поэтому они с вами считаются и будут считаться до тех пор, пока вы не купитесь на это сладкое обещание равноправных переговоров и призрачный соблазн реальной политики. Петушок-леденец, за которым вы нынче тянетесь, растает мгновенно. Как только вы сядете за этот чертов стол, с вами перестанут считаться. Вас попросту больше никто не заметит. Потому что вести переговоры имеет смысл лишь в том случае, если есть шанс вернуться к Конституции 1994 года. А шанса такого нет. Лукашенко слишком дорого досталась победа. Зато какая победа! Блистательная, полная и окончательная. С абсолютным уничтожением врагов. У него вообще врагов не осталось, вы не в счет, потому что силы неравны. Если сейчас еще и вы пойдете на мирные переговоры, триумф его завершит весь этот кризисный цикл, и режим действительно укрепится «всерьез и надолго». Во всяком случае, Запад лишь разведет руками и скажет: «Ну, слава богу, разобрались наконец». И с облегчением забудет вас и все, что вам пришлось пережить.

Верховный Совет остался последним постом, который еще не сдался и который мозолит глаза цивилизованному миру. А значит, нужно просто работать - хоть в подвале, хоть на коммунальной кухне. Пусть по вашим постановлениям сегодня бегают тараканы. Но когда-нибудь вся эта история придет наконец к развязке. И тогда Верховному Совету останется лишь утвердить - или не утвердить. Исходя, разумеется, из Конституции 1994 года.

И еще об одной важной вещи не стоит забывать. Нельзя вступать в переговоры с человеком, нарушившим закон. Семен Шарецкий однажды уже попытался с ним договориться (и это после того, как он на всю страну заявил о наступлении фашизма!) - и чем это все закончилось?

Не зря ваши избиратели пишут на заборах «Лука брэша». Это правда. Или, может, память коротка, и вы уже забыли восемнадцатое брюмера Александра Лукашенко? Так вспомните! Не садитесь с ним за стол переговоров, господа депутаты. Вас все равно обманут. И вот тогда уже никто не сможет вам помочь. Победителей не судят. А если судят, то только посмертно.

НАВСТРЕЧУ V СЪЕЗДУ БНФ

ПОЛИТИК ИЛИ МЕССИЯ?

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ЗЕНОНУ ПОЗНЯКУ, ИСТОРИКУ, ПОЛИТИКУ, ИЗГНАННИКУ И ЧЕЛОВЕКУ

Уважаемый Зенон Станиславович!

Вас здесь очень не хватает. Если не считать шума вокруг подписания невразумительного союзного устава, вокруг - тишина и безрыбье, на котором всякий рак мнит себя кашалотом. Оппозиция продолжает существовать без объединенного лидера. Без него ей плохо и неуютно. Да и Вам, очевидно, нелегко вне оппозиции, среди иноязычных дикарей. Я Вас понимаю. И глубоко Вам сопереживаю. Более того, я Вас всячески готов поддерживать. Случись невозможное - Вы бы куда-нибудь баллотировались, - я бы за Вас проголосовал. Но сугубо из принципа. Из любви к Национальной Идее, которую перестал идентифицировать с Вами. Вас я не люблю. Собственно, зачем я Вам пишу?

Умоляю, позвольте Вас немного покритиковать. Обращаясь к Вам с подобной просьбой, я пытаюсь преодолеть приступ внутреннего ужаса: Вы - личность культовая и табуированная, прикасаться к Вам нечистыми мыслями стало считаться верхом неприличия. В среде интеллигенции и столичной богемы, разумеется. Одна интеллигентная дама как-то позвонила в редакцию и сказала, что теперь интеллигенция от редакции отвернется. Она (дама, а не интеллигенция) вдруг обнаружила на последней странице коллаж, где Вы были изображены в виде борца сумо, до нужной степени обнаженного и противостоящего борцу Лукашенко. Ничего особенного, правда? Если говорить о контексте, то Вы всегда находились в стадии борьбы с Александром Григорьевичем. В обнаженности также нет ничего постыдного: олимпийские боги изображались в чем мать родила. Странная все-таки у нас интеллигенция. Без чувства юмора. Мрачная, как Вы.

Впрочем, что говорить об абстрактной интеллигенции, когда близкие друзья бьют по рукам: Пазьняка не трогай, он - знамя. Словно я наношу непоправимый урон Национальной Идее. Согласитесь, все это неприятно. Позволил я себе однажды слегка поиронизировать по Вашему поводу... Один симпатичный молодой человек, пребывающий ныне в Праге, тут же заявил, что я «демонстрирую дурь», и людям вроде меня следует «прочистить мозги». Пропечатал намертво. И из-за чего? Из-за того, что я считаю национализм «сезонной вещью», предполагаю, что Вы к лету приедете, а с наступлением зимы и проблем с отоплением отбудете за океан, а помимо того, выразил пожелание, чтобы Вы засели за написание фундаментального литературного труда, повествующего о Вашей общественной и политической деятельности.

«Прочистить мозги» - это, между прочим, Ваши штучки. Вся Ваша деятельность - по сути попытка провести сеанс одновременной лоботомии в масштабах республики. Если Лукашенко интересует власть над электоратом, власть, быть может, над миром, власть как таковая, то Вас интересует нечто большее... Власть над душами людей. В этом смысле Вы - не совсем политик. Вы претендуете на нишу мессии. Разве не так? А следовательно, и оценивать Ваши действия нужно по критериям мессианства.

Здесь уместно поговорить о «сезонности» национализма. Разве я не прав, считая, что приверженцы Национальной Идеи активны по весне и относительно пассивны зимой? Такая цикличность в их поведении вполне объяснима и понятна. Кроме того, активность праворадикальной оппозиции напрямую зависит от определенных действий власти. Отправился Лукашенко 2 апреля в Москву - вот Вам и массовый выход на улицы. Более того, национализм не вечен, несмотря на то, что нам, смертным, он кажется таковым. Что рассуждать о национализме, если даже его носитель - этнос - имеет свои «начала» и «концы».

В сущности, что есть Националистическая Идея? В целом примитивная, но привлекательная сказка, повествующая о прошлом и будущем. Но в отличие от последней национальная легенда - не археологическая окаменелость, она изменяется во времени, словно ощущая его пульс, и обрастает новыми героическими подробностями. В противном случае она становится реликтом, вожделенным, но недостижимым, как давняя мечта стареющего юноши. Когда-то он думал, что его избранница будет хороша как... кинозвезда. Затем происходило крушение иллюзий, и юноша был уже согласен на секретаршу кинозвезды, подругу секретарши кинозвезды. А довольствоваться пришлось женщиной, напоминающей облезлую канарейку подруги секретарши кинозвезды. Нашему народу пришлось довольствоваться Лукашенко и его идеологией (между прочим, весьма гибкой). А что делать?

Сейчас Вы являетесь главным действующим лицом Национальной сказки. А герой должен по определению привлекать, очаровывать и завоевывать сердца одним взглядом, одним жестом. Быть может, я сейчас страшную вещь скажу, но иной раз мне кажется, что лучше бы Вы не были героем. Лучше бы Вас забыли, как иные малопривлекательные моменты нашей истории. Иногда забвение является хорошим лекарством от комплексов ущербности. Англия «забыла» свое великое колониальное прошлое, Россию страшно мучит память о былой империи. Кому из них лучше?

Не поймите меня превратно, я вовсе не желаю, чтобы Вас лишили титула общенационального лидера (я уже пообещал закорючку в Вашу поддержку). Лидируйте на здоровье. И коль скоро Вы не забыты и существуете, то будьте добры сделать так, чтобы из Вас извлекали пользу. В жизни (а тем более в политике) всегда нужно что-то пересматривать, нужно каждый день начинать сначала, так, чтобы отдельные электрические импульсы этих «начал» слились в свет этой, как его, лампочки Ильича. Жить - это отбрасывать то, что хочет умереть, кажется так?

Иные Ваши приверженцы желают вашей политической смерти. Они полагают, что Вы сделали достаточно, что Вы умерли, а следовательно, создавать ничего не обязаны. Отсюда и такое ревностное к Вам отношение: о мертвецах либо хорошо, либо ничего. Я же не думаю, что Вы умерли. Вы просто исчезли как историк и археолог, перестали существовать как политический практик, а в политического мученика до конца не превратились. Что Вам осталось? Разумеется мессианство.

Допустим, Вы все-таки умерли как общественный деятель (мессии, как правило, не умирают). Тогда представьте себе такую ситуацию: просыпается некто поутру и вдруг понимает, что ему свыше назначено быть национальным лидером. У кого ему учиться? Школы молодых политиков не существует. Книг про то, как в отдельно взятой Беларуси захватывать власть, нет в природе. Естественный отбор внутри БНФ или ОГП - что греха таить? - заблокирован как процесс. Словом, Ваши мемуары нашей демократической поросли очень бы помогли. Наумчик, кстати, молодец - получил, говорят, грант и приступил к написанию книги о Вас и национальном движении.

Допустим, Вам не пишется. Тогда совершите какой-нибудь неординарный поступок. А то, знаете, наскучила Ваша «политика в белом одеянии». Скажем, сделайте сенсационное заявление, что Западу белорусская демократия - до лампочки. Между прочим, недалеко уйдете от истины.

В Беларуси, к несчастью, очень много моралистов, а людей, способных разбить окно, практически нет. Я же, отметьте мои старания, ругаю Вас не за действия, а за бездействие. Вы пребываете именно в бездействии, потому что прошлые ваши заслуги перечеркнуты настоящим, а новых заслуг нет. «Зенон есть Зенон» - вот все, что о Вас можно сказать в данный момент. А можно и так: Цезарь переродился в мелкого интригана.

Есть у Вашего бездействия еще один аспект. Белорусы, как Вы знаете, народ трудолюбивый. Перипетии богемной жизни им непонятны. Встречи, контакты и пресс-конференции - про это Вы расскажете на Сойме. Чем вы занимались вне родных пределов? Политическое изгнание как явление в Беларуси не нашло себе места в системе моральных поступков. Эмиграция времен Калиновского или Второй мировой войны забыта. Новых случаев - до Вашего - не было. Иными словами, именно Вы формируете сейчас отношение к эмиграции как таковой. Каким будет это отношение? Негативным, даже если не брать во внимание грязь, которой поливает вас официальный агитпроп. В понимании среднего белоруса Вы бездельничали и вели себя плохо, поскольку: а) ничего не писали; б) на различные праздники не приезжали; в) бомбардировали БНФ факсимильными посланиями гневного содержания.

Вообще, приезды-отъезды - это Ваше личное дело, не так ли? Вам лучше известны причины собственных перемещений. Но в таком случае, наверное, не следовало бы давать директивные советы Вашим партийцам, которые, поверьте на слово, превосходно разбираются в сложившейся ситуации. И, возможно, обижаются на Ваше высокомерие. Гость - а Вы все-таки являетесь сейчас гостем - должен быть скромнее.

Думаете, я не националист? Самый отъявленный. Просто приземленный. Вам, конечно, легко парить в поднебесье. Место в истории Вы себе уже зафрахтовали. А что делать тем, которые желают получить суверенитет и демократию при жизни? Простите, но так нечестно. В Вас видят все же не только Моисея, ожидающего смерти последнего раба, а действующего политика. Моисей мог позволить себе 40-летнее ожидание. А нам, бьющим стекла, дожить бы до 40-летнего возраста.

В общем, не жеманьтесь, приезжайте домой. Ниша лидера пустует. Для Вас ее предусмотрительно сохранили. И не сердитесь. Я высказывал свои соображения. Мне они представляются ценными. Кому-то ценными представляются другие соображения. Жыве плюрализм?

С уважением,
Ваш
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ХЛАМ

В ЭТОМ СТРАШНОМ МЕСТЕ ЛЮДИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ТЕНИ

Олег БЕБЕНИН, Илья ПРОХОРОВ

Здесь везде витает легкий, но неприятный аромат метана. Отсутствие натурального гнилостного запаха объясняется просто - согласно технологии утилизации отходов, на два метра мусора насыпается двадцать сантиметров грунта. Бульдозер не сразу подступает к сваленной мусоровозом куче. Сначала ее разгребают люди, для которых помойка стала последним средством к существованию.

Чтобы ближе узнать эту сторону жизни, мы, одевшись попроще, во что не жалко, «сели на хвост» первому попавшемуся мусоровозу.

СЕВЕРНЫЙ

Северный - крупнейший из действующих полигонов, занимает площадь в 22 гектара, принимая ежедневно до 4 тысяч кубометров мусора. Устрашающими с виду вилами и крючьями мужчины и женщины разных возрастов сосредоточенно разгребали завалы, периодически что-то оттуда вытаскивая. Северный - свалка чисто бытовая, отходов металлов здесь нет, поэтому людям приходится рассчитывать на макулатуру, тряпье и случайные счастливые находки. Здешние обитатели и работники свалки рассказывают о найденных в мусоре пятистах долларах, новых вещах и мелкой аппаратуре вроде плейеров. И еще - о сервизах с фарфорового завода, которые свозят сюда из-за малейшего дефекта. Но это - редкость. Главную статью доходов местных сталкеров составляют все же собранная бумага и тряпье.

Арифметика проста. Тонна бумаги стоит 700 тысяч рублей. Один человек в состоянии найти и отсортировать около 100 бумажных килограмм. Итого - 70 тысяч рублей в день. А если прийти и поработать всей семьей, то получится больше. Таких коллективов семейного подряда в последнее время заметно прибавилось. Сейчас на Северном работает около 300 человек разного возраста, начиная с самого юного. Это, кстати, не только классические бомжи, но и просто безработные, освоившие эту профессию совсем недавно.

Все они именно работают - с началом и концом рабочего дня, обеденным перерывом. Усердно, от заката до рассвета, растаскивают, сортируют и связывают по кучам старые газеты, картонные коробки и прочую бумагу. От постоянного контакта с мусором их лица, руки и одежда приобретают равномерный темно-серый оттенок, и со временем большинство обитателей полигона становятся похожими друг на друга, различаясь разве что ростом.

И мастера, и бульдозеристы уже давно свыклись с тем, что на свалке они работают не одни. И даже «приспособили» местный контингент для участия в апрельском субботнике. В перерывах между рейсами мусоровозов все дружно убирали окрестности от налетевшего со свалки мусора. Бороться с нашествием бомжей на полигон даже не пытаются. Было дело, приезжала милиция, их разгоняли, забирали, но это не помогало - человека увозили, а через день он опять появлялся на прежнем месте.

Кроме того, сначала просьбами, а потом с применением угроз «закопать в мусоре» сборщики отходов заставили дирекцию свалки организовать прием вторсырья прямо на месте. Это было сделано еще и потому, что с каждым автобусом на Северный приезжает по 20 - 30 человек. Было бы гораздо хуже, если бы все они повезли свои тюки в город этими же рейсами.

Вечером с полигона уезжают далеко не все. По его периметру два-три десятка домиков, собранных из самого различного материала - от фанеры и целлофана до маскировочных сетей. Тут живут. Живут в невероятно антисанитарных условиях, среди грязи и гниения. В этом импровизированном городке есть две улицы. Улица Молодоженов спрятана в перелеске, где в изобилии гнездятся вороны, видимо, поэтично каркающие по утрам над головами влюбленных. Улица Строителей располагается перпендикулярно и построена более основательно, с использованием гнилых досок и ржавых железных листов. Помимо этого, в противоположном конце свалки у обитателей помойки оборудован свой, как они его называют, «клуб». Здесь, на поляне, со сколоченными кое-как седалищами и старыми стульями, они собираются после окончания трудового дня за тем же, что и обычные люди, - поговорить.

В этом главная особенность местных обитателей. Эти люди пуповиной связаны с матерью-свалкой и относятся к ней бережно-равнодушно, как и полагается взрослым уже детям. Спокойно восприняли они и наш визит, хождения среди бульдозеров и куч мусора, а также вокруг жилищ. А вот пообщаться и сфотографироваться отказывались наотрез. Они лишь убеждали, что их работа ничем не отличается ни от какой другой... Обитатели Северного полигона просто и тихо опустились на дно жизни.

ПРУДИЩИ

Въезжающих на эту свалку встречает огромная бетонная коробка, куда один из рабочих складирует собранные здесь материалы, из которых когда-нибудь планирует построить дачу. Сейчас эта основанная в 1973 году свалка занимает площадь в 8 гектаров, скрывая под собой 18 метров промышленного мусора.

Серьезный мусор - серьезные деньги. Люди, которые приходят собирать его, здесь не живут. Это жители близлежащих деревень количеством около 150 человек. В отличие от обитателей Северного они достаточно агрессивны и более организованны. Сбор отходов напоминает конвейер - один разгребает, второй сортирует и так далее.

Мы прибыли на полигон в конце рабочего дня, когда собранная за день добыча грузилась в машину. Суровый вид мужчин, занимавшихся погрузкой, внушал опасение, поэтому снимать их пришлось издалека. Побогаче здесь и с находками: импортная подзорная труба, два фотоаппарата «Кодак», 300 дойчмарок, которые выменяли на три литра самогонки. Ходят разговоры о найденных трупах младенцев.

От разговора с нами решительно уклонилась очень колоритная крупная женщина - маляр-штукатур пятого разряда, которая потеряла основную работу. Поговорить удалось с другим собирателем, экс-рабочим с моторного завода.

-- Я собираю цветные металлы, чтобы прокормить семью. Двоих детей нельзя содержать на миллион, который дают на заводе. Здесь я имею 3-4 миллиона в месяц. Для меня это такая же работа, как и все остальные.

Таких, как он, тут десятки. Свалка приютила многих, кто пал жертвой экономических катаклизмов. Регулярно появляется здесь Антон - пацан 8 - 10 лет, живущий в Чижовке. С малых лет он учится зарабатывать на «Сникерс». Другое дело, что не там, где надо. Многие знают мастера на все руки Мишу, собирающего материалы для своих поделок, которые потом где-то продает. А совсем недавно мастера отвадили со свалки учителя труда, который ходил сюда вместе со всем классом за материалами для уроков, нимало не заботясь о моральном и физическом здоровье своих учеников.

ТРОСТЕНЕЦ

Полигон Тростенец, что в Шабанах, является примером того, что ждет Северный и Прудищи на закате их существования. Работа по утилизации и консервации мусора ведется на вершине зеленеющих холмов, скрывающих под собой городские отходы за последние тридцать лет. Правда, в глубине, за постом дежурного, вполне идиллический пейзаж сразу теряется и свалка открывает свою гнилую в прямом смысле сущность. Мусоровозы подъезжают к месту разгрузки, лавируя и буксуя между горами мусора, размерами с хрущевскую пятиэтажку. Как и в Прудищах, люди тут не живут, а приходят из города.

Говорят, что именно здесь зародилась организация, объединившая сборщиков отходов. Однако носила она весьма условный характер - люди договаривались между собой о помощи или невмешательстве в чужие дела. Сегодня трудно сказать, есть ли у людей на полигонах какая-то «крыша», однако в дни визитов на свалки на каждой из них мы заметили одну и ту же иномарку с пассажирами - прилично одетыми женщиной и двумя мужчинами, которые с интересом следили за погрузкой собранного добра.


Полигон Северный.
Двенадцатилетняя девочка помогает своей матери уже полгода



Полигон Северный.
Это братья. Они живут неподалеку, в Новинках. В свободное от сбора мусора время учатся в школе. Там об их занятии ничего не знают.



Полигон Прудищи.
Инвентаризация собранного за день добра снята скрытой камерой


Полигон Северный.
Моторизованная семейная бригада по сбору мусора



Полигон Северный.
Типичный домик на улице Молодоженов

АВИАКАТАСТРОФА НАД БАРАНОВИЧАМИ

Александр ДАУТИН

19 мая в 12 часов 48 минут над аэродромом в Барановичах при выполнении полета потерпел катастрофу самолет СУ-17, пилотируемый начальником станции летных испытаний Авиационного ремонтного предприятия Министерства обороны летчиком первого класса подполковником Сергеем Погребаном. В результате катастрофы пилот погиб. Жертв и разрушений на земле нет. Причины трагедии расследуются специально созданной комиссией, которая расшифровывает показания «черного ящика».

Самолеты СУ-17 в настоящее время не состоят на вооружении белорусских ВВС. Данный штурмовик являлся «спаркой» и использовался в качестве тренировочной машины для налета часов летчиками-испытателями авиапредприятия. По словам очевидцев, самолет с высоты около трех тысяч метров ушел в «штопор» и буквально вонзился в землю в ста метрах от наблюдательного пункта, недалеко от железной дороги. После падения самолет, имевший практически полную заправку, взорвался.

За трагедией наблюдал старший сын пилота, тоже летчик, который приехал в отпуск погостить к отцу. По официальной версии, Сергей Погребан не катапультировался, до последней секунды надеясь спасти самолет. После смерти пилота без мужа и отца остались жена и двое сыновей 1970 и 1976 года рождения. Напомним, что в мае прошлого года аналогичная катастрофа возле Барановичей произошла с истребителем, пилотируемым подполковником Владимиром Карватом, который посмертно стал первым Героем Беларуси.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ШТАНГИСТЫ ВЗЯЛИ НА ГРУДЬ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Похоже, история со штангистами уже сегодня может претендовать на скандал года в белорусском спорте. Кто-то поспешил назвать случившееся неожиданностью. По-моему, ничего такого не случилось: наш большой спорт еще раз продемонстрировал, что он болен неизлечимо.

Допинг-пробы сразу пятерых участников сборной страны по тяжелой атлетике - А.Марченко, В.Хлуда, Ф.Магера, А.Крушевича и Р.Дорошука - дали положительный результат, что вынудило руководство федерации прекратить сборы первой и юношеской команд и сдать авиабилеты на предстоящие соревнования. Случаи в области силового спорта не столь уж редкий. Но, во-первых, за какие-то три года белорусские штангисты «залетают» уже в третий раз, причем Ф.Магер - вторично; во-вторых, попались сразу пятеро спортсменов главной команды; в-третьих, последним из «залетевших» был не кто иной, как нынешний главный тренер сборной Александр Курлович, который вместе с другими уже отстранен (временно?) от руководства командой. Так что у новоизбранного президента Олимпийского комитета появилось первое конкретное дело. И работы у него будет предостаточно.

Думается, что в результате деятельности энергичного президента белорусская команда не будет наказана причитающейся ей полуторагодичной дисквалификацией. Откупиться 75 тысячами долларов штрафа для президента, имеющего собственный фонд, - не проблема. Проблема в другом: какой суммой откупиться от позора?

Позор состоит не в том, что прием запретных препаратов среди белорусских спортсменов имеет место. Позор в том, что его не удалось скрыть. Это значит, нет в нашей стране ни методик подводки спортсменов к соревнованиям, ни надежных тестов, позволяющих узнать, в какой момент нужно остановить прием препаратов.

А еще, безусловно, прозвучал голоса о том, что в действиях допинг-лаборатории из Кельна легко уловить политику: дескать, боятся наших богатырей в Европе, вот и вырубают ежегодно дубков наших нафаршированных. Ага, вырубают... Вот в Атланте не вырубили - и что? Чуть ли не вся сборная предстала в роли туристов, прокатившихся на халяву за океан. Наверное, в биг-маки что-то подсыпали...

Так что поиски мотивов нарочитой якобы изоляции спортивной Беларуси - дело гиблое. Профессиональный спорт живет по основному закону: не пойман - не вор. Ныне в Беларуси поймали сразу пятерых. Можно поплакаться даже о потерянном золоте. Только вот золото это было бы далеко не высшей пробы.

«ПУШКИН» БЫЛ РАНЕН В РУКУ, НО ПРОСТРЕЛИЛ «ДАНТЕСУ» УХО

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Дуэль на пистолетах состоялась между двумя бизнесменами в Барнауле (Алтайский край, Сибирь). Поводом для дуэли послужил бокал коктейля «Пена Ямайки», который один бизнесмен выплеснул в лицо другому в одном из ночных баров. Бизнесмен, которому оскорбление было нанесено в присутствии женщин, не стал выяснять отношения немедленно, а вызвал обидчика на дуэль. На рассвете дуэлянты поехали за город и стрелялись из пистолетов Макарова с 12 шагов. По условиям дуэли, они могли сделать по 3 выстрела. В силу того, что оба противника были не совсем трезвыми, ни один из них не смог нанести другому серьезного ранения. В результате дуэли один бизнесмен был ранен в руку, другому пулей оцарапало ухо.

НЕ ПРО НАС

ПРОСТИ МЕНЯ, АМЕРИКАНСКИЙ НАРОД!

Александр ВЛАСКИН

На прошедшей неделе президент Клинтон, стоя перед телекамерами американских СМИ, от имени нации принес извинения выжившим участникам ужасного медицинского эксперимента, а также членам семей погибших в его результате.

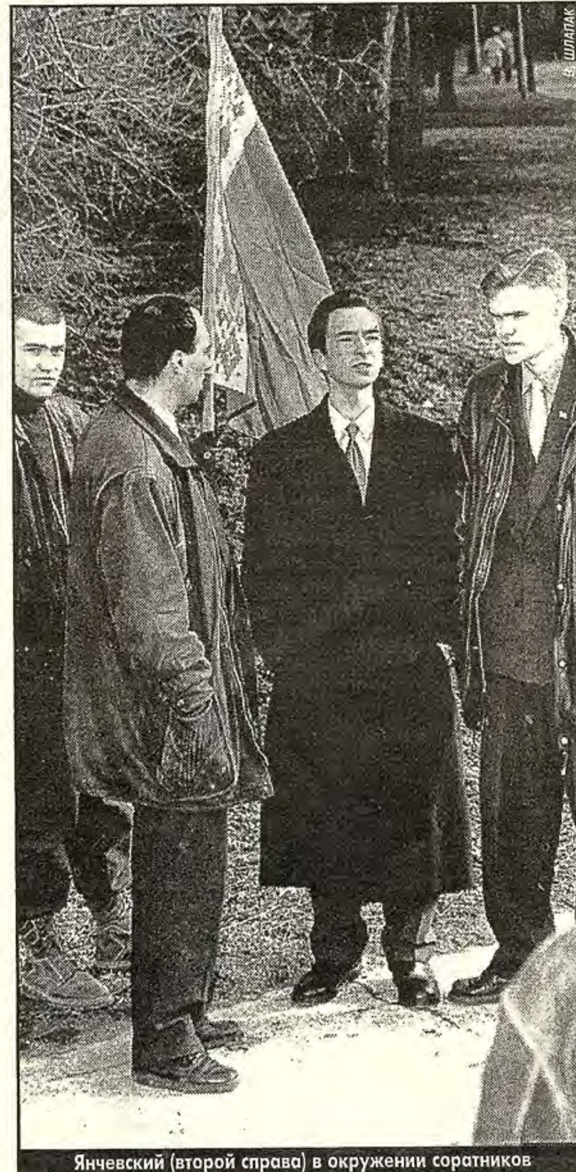
Исследование, организованное Общественной службой здравоохранения США, было названо «одной из самых черных страниц американской истории». Суть его заключалась в том, что 400 чернокожих американцев, проживавших в городе Таскеджи в Алабаме и оказавшихся зараженными сифилисом в результате бушевавшей там эпидемии, в течение 40 лет - с 1932 по 1972 годы - не получали медпомощь. Целью этого бесчеловечного эксперимента было отследить ход развития болезни на этих несчастных. Выжить удалось лишь восьми больным. Пятеро из них присутствовали в Белом доме при церемонии принесения извинений президентом.

Сейчас в Таскеджи идет строительство большого медицинского центра. Президент взял его под свою опеку, однако тем, кто не смог пережить опыты жестоких последователей Гиппократа, это уже никак не поможет. Равно как никакой пользы не сможет он принести жертвам другого эксперимента, проводившегося все той же Общественной службой здравоохранения, но уже в конце сороковых годов. Тогда неподалеку от одного из городов в штате Алабама, населенных преимущественно бедными негритянскими семьями, был взорван атомный заряд. На сей раз предметом исследования была реакция человеческого организма на радиацию. За этот эксперимент Билл Клинтон просил прощения в начале нынешнего года. Интересно, сколько еще раз придется извиняться американскому президенту?

СОЮЗ ИМЕНИ ПАВЛИКА МОРОЗОВА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Смех и жалость вызывали премьер Сергей Линг, руководитель администрации президента Михаил Мясникович, спикеры Анатолий Малофеев и Павел Шипук и все остальные министры и чиновники, которые, как по команде, вынуждены были повскакивать с мест, когда в зал вошел этот «желторотый» пацан. Это же надо дойти до такого маразма, чтобы трясти сединами перед мальчишкой! Но вариантов не было, ведь надо угождать президенту.


Янчевский (второй справа) в окружении соратников

«Этого дня мы ждали давно. Он наступил. Мы возвращаемся к чистой искренней идее», - так начиналась речь Всеволода Янчевского, лидера и с этого момента первого секретаря Белорусского патриотического союза молодежи, созданного 20 мая. «Патриоты» даже не потрудились создать иллюзию демократии.

Янчевский и компания собирались спасать молодежь, «стремящуюся к разнузданным наслаждениям», молодежь, «погрязшую в индивидуализме» и «обществе, где «человек человеку волк». Речь его была напыщенной и бравурной - а в каком еще тоне можно хвалить президента и говорить об окровавленном знамени наших отцов и дедов, которое почти втоптали в грязь, но патриотический союз его поднимет и спасет? Речь многих состояла из цитат комсомольско-коммунистического прошлого: «Победа будет за нами», «Наши завистники будут нам противостоять, но мы выстоим», «Ошибка будет нам дорого стоить, будьте бдительны» и т.д. Одна принадлежала уже нашему времени: «Быть в оппозиции Лукашенко - значит быть в оппозиции стране».

Президент благословил союз и теперь ни у кого не возникает сомнений, что создание филиала БПСМ при каждом учебном заведении обязательно. Во многих ВУЗах откровенно навязывают вступление в союз, пугая неприятностями в учебе. Огромным количеством людей руководить будут в «комсомольском» стиле - президент дал наказ пользоваться опытом именно этой молодежной организации. Прозвучало желание, чтобы «патриоты» взяли под свою опеку пионеров и детей октябрятского возраста.

У власти есть резон иметь организованную молодежь. Но и у молодежи есть свои резоны, чтобы оправдать вступление в БПСМ: кто-то боится быть распределенным в чернобыльскую зону, кто-то думает, что ему помогут при поступлении в ВУЗ и в дальнейшем трудоустройстве на престижную работу, кто-то очень хочет получить материальную помощь или кредит на квартиру.

На проведение съезда ушли огромные деньги. Чего стоит одна только аренда концертного зала «Минск» и размещение делегатов в гостиницах, которые гудели по ночам в лучших комсомольских традициях. О съезде не говорили - боялись, что их будут подслушивать. Кроме того, патриотов бесплатно кормили и даже пытались развлекать.

Праздничный концерт был нелепо-бездарным и больше напоминал вечер в клубе ветеранов - исполнялись «Суворовский вальс», «Катюша», «Как молоды мы были...», «Летят перелетные птицы» и «День победы». Солодуха, как всегда, пытался поздороваться с чьей-то «чужой милой». Но «на бис» вызывали не его, а Поплавскую с Тихановичем. Но им не повезло - фонограмма прервалась два раза на одном и том же месте. Самый большой успех был у команды КВН БГУ, а самая лучшая шутка - у ведущих концерта: «Ты думаешь, соловьи не понимают нашей ситуации?..»

ВАЛЕРИЙ ЩУКИН И БЕЗ ШТАНОВ ВЫГЛЯДИТ ДОСТОЙНО

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ДЕПУТАТ ДЕБЮТИРОВАЛ В РОЛИ ПОРНОЗВЕЗДЫ

Ирина ХАЛИП

В день, когда проходил Конгресс демократических сил, к Щукину подошел заместитель начальника Центрального РОВД Евгений Полудень и попросил его прийти назавтра к 14.00 - так, побеседовать. Валерий Щукин, как всякий законопослушный гражданин, пообещал прийти минута в минуту. Но не успел.

Около 11 часов вечера того же 15 мая Валерий Алексеевич мирно спал, приняв снотворное. Он не слышал, как звонили в дверь, не слышал, как невестка открыла, не слышал, как в комнату вошли сотрудники Московского РОВД. А они, вытянув из-под одеяла спящего человека - в чем был, то бишь без порток - потащили его в милицейскую машину, стоящую у подъезда. В таком виде его привезли в Московский РОВД, но тут Щукин оказался без надобности - политиками и журналистами чаще интересуются в Центральном. Куда к получочи Валерия Алексеевича, все еще спящего, и перевезли.

Там Щукина бросили на пол фойе. Он проснулся от того, что его избивали и матерились. Потом некий носитель погон и кокарды схватил его за бороду с требованием встать. А в это время где-то в недрах РОВД зрел протокол, в котором утверждалось, что именно Щукин был организатором шествия 14 мая. Щукин, все еще находясь под действием снотворного, так и не понял, в чем, собственно, дело. Сообразив, что подписи от него не добьешься, милиционеры все-таки отпустили Валерия Алексеевича.

На следующий день Щукин явился в РОВД, как и обещал майору Полудню, в 14.00. Майор был крайне удивлен услышанным и попытался обвинить в избиении депутата сотрудников Московского РОВД - дескать, вверенный ему Центральный райотдел славится корректностью сотрудников (о том, как корректные сотрудники Центрального райотдела в пьяном виде избивают мирных граждан, вы могли прочитать в предыдущем номере). Впрочем, заявление Валерия Алексеевича о происшедшем все-таки принял и пообещал разобраться. А протокол, как выяснилось, ранним утром уехал с нарочным в прокуратуру. И все объяснения по поводу того, что Щукин не вел колонну, а шел вместе с журналистами, оказались излишними. Что написано пером...

Так что мирная беседа в милицейском кабинете оказалась бесполезной. Теперь делом занимается прокуратура, и не исключено, что в скором времени к 22 миллионам первого штрафа Щукину «впаяют» еще столько же. Похоже, власти настолько ненавидят этого честного и сильного человека, что пытаются сломать его при помощи мелких пакостей.

СПРАВКА «И»:

После окончания акции 14 мая наиболее активных, с точки зрения милиции, участников задерживали вечером и на следующий день. Всего было задержано 15 человек. Среди попавших в участки - наблюдатель БХК Виталий Умрейко и несовершеннолетние. Утром 15 мая в суде Центрального района были рассмотрены шесть дел о нарушении президентского декрета N 5. Трое участников акции получили по пять суток административного ареста, еще трое оштрафованы на 3 миллиона рублей каждый.

Утром 17 мая у себя на работе был задержан один из организаторов акции Алесь Чехольский. До суда, который состоялся 19 мая, активист БНФ находился в спецприемнике-распределителе УВД Мингорисполкома. Утром 19 мая милицией был задержан Николай Анципович - второй организатор акции. Анциповича задержали прямо на его рабочем месте - в Белорусской политехнической академии, на глазах у студентов, которым он должен был читать лекцию.

19 мая суд Советского района признал Николая Анциповича и Алеся Чехольского виновными в нарушении президентского декрета N5 «О собраниях, митингах, уличных шествиях, демонстрациях и пикетировании в Республике Беларусь». В соответствии с его положениями оба они оштрафованы на 22,5 миллиона рублей каждый.

Днем раньше за проведение в Гомеле 26 апреля «Чарнобыльскага шляху» председатель Гомельской областной организации ОГП Виктор Корнеенко и руководитель Гомельской городской организации БНФ Владимир Старченко подвергнуты судом Центрального района Гомеля административному наказанию опять-таки в виде 22,5 миллиона рублей каждому. Примечательно, что за организацию чернобыльского митинга в 1997 году наказаны именно те люди, которые в 1990 году в составе забастовочного комитета добились от руководства СССР внимания к проблемам людей, пострадавших от катастрофы. Именно за это их имена внесены в новую энциклопедию истории Беларуси.

Понедельник • 26 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
9.00 Здоровье.
9.30 Док. фильм.
9.40 Темная комната.
10.10 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
11.05 Творцы.
11.45 **«Государственная граница»**. Худ. фильм, 1-я и 2-я серии.
15.00, 18.00, 0.10 Новости.
14.25 Бонтон.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
16.15 «На добрый лад».
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Лабиринт. Рынок труда.
18.20 **«Просто фантастика»**. Телесериал (Великобритания).
19.15 Тема дня.
19.35 Окружающий мир.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Я, Франциск Скорина»**. Худ. фильм.
23.30 Чемпионат Европы по культуризму.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
8.55 Человек и закон.
9.25 Поле чудес.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Человек в маске».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Фантастический сериал **«Полтергейст-2»**.
21.40 Театр + TV. Лия Ахеджакова.
22.30 «Линия кино». Фильм Сергея Параджанова **«Цвет граната»**.

В фильме, состоящем из нескольких миниатюр, сделана попытка показать духовный мир средневекового армянского поэта Саят-Новы, писавшего на армянском, грузинском и азербайджанском языках. В ролях: С.Чиаурели, М.Алекян, Х.Аветисян. «Арменфильм», 1970 г.

0.00 Пресс-экспресс.

РТР

17.05 Россияне.
17.20 Пульс.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00, 22.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.05 **«Ваши пальцы пахнут ладаном»**. Худ. фильм.

Веселая пародия на детектив с элементами ужасов о борьбе с мафией, вражеской разведкой и компанией вампиров. Режиссер - Н.Чирук. В ролях: А.Васильев, Е.Жариков, О.Недоводина, Л.Полищук. Россия, 1993 г.

22.35 Дежурная часть.
23.00 Адамово яблоко.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Витторио Гассман, Стефания Сандрелли, Фанни Ардан, Филип Нуаре в мелодраме Эттора Сколы **«Семья»**. Часть 1-я. Италия-Франция, 1980 г.
10.45 Русский альбом.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Джон Уэйн, Энн-Маргрет, Бен Джонсон в вестерне **«Грабители поездов»**.

Во времена освоения Дикого Запада красавица мисс Лоу нанимает группу искателей приключений, чтобы отыскать золото своего мужа. Испытав опасные приключения и полюбив добрую Лоу, ковбои широко распахивают ей навстречу сердца и души. А красотка только этого и дожидалась. Режиссер - Б.Кеннеди. США, 1973 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 «Еще о войне». Телеспектакль по рассказу В.Конецкого.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Парад парадов» представляет Влада Сташевского.
16.50 Детское ТВ: «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 «Пятое измерение». Развлекательная программа по мотивам Романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Парадоксы истории». «Партийная свадьба с приданым».

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.50, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 38 серия.
7.10, 17.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.10 90х60х90.
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Кинопodробно.
8.35 «ОСП-студия».
9.20 «Ералаш».
9.50 Спорт недели.
10.35, 12.50, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 «Обозреватель».
11.45 **«Кувалда II»**, 13-14 серии.
13.25 Мультфильмы «Ежик и девочка», «Допрыгни до облачка», «Смертельный испуг».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Все начинается с дороги»**.

Хроника из жизни бригады строительных рабочих, но главе которой монтажник, неожиданно оставшийся без жены и без работы. Реж. Николай Досталь. В ролях: Виктор Авдюшко, Людмила Хитяева, Александр Демьяненко, Сергей Гурзо, Тамара Семина. «Мосфильм», 1959 г.

18.00 «Обозреватель».
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Екатерина Шаврина.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 «Автограф мастера. Валентин Плучек».
22.25 Катастрофы недели.
23.10 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Программа для молодежи «Ровесник».
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильм.
20.30 Музыкальная программа.
21.45 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Страх над городом»**. Франция, 1975 г.

Вторник • 27 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.25 Туробъектив.
8.55 Вас вызывает Спортландия.
9.50 Творцы.
10.40 **«Портреты»**. Сериал.
11.05 **«Западный Вайкики»**. Телесериал. 1-я серия.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.15 Все про все.
15.40 Мультфильмы.
16.00 Док. фильм.
16.20 Передача из Гродно.
16.40 Творцы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал. 1-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Вертикаль.
20.00 Телевизионный Дом кино.
20.30 Поэтическая строка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Христофор Колумб»**. Телесериал. (Италия-Франция). 1-я серия.
22.55 Третий тайм.
23.35 «Крок». «Супермодель Беларуси - 97». Финал.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Программа В.Познера «Человек в маске».
9.55 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Футбол. Кубок России. Полуфинал. Трансляция.
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.45 Александр Панкратов-Черный и Борис Хмельницкий в боевике **«Караван смерти»**.

Война в Афганистане уже закончилась, но в приграничной зоне все еще идут бои и гибнут молодые ребята. Режиссер - И.Соловов. «Ментор Синема», 1991 г.

22.15 «Острова любви Александра Буйнова».
23.10 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Профессия: продюсер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое «Пятое колесо».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.15 Любимые комедии. Е.Савинова, А.Папанов, А.Ширвиндт, Ю.Белов в фильме Е.Ташкова **«Приходите завтра»**. Одесская к/ст., 1963 г.
22.35 Момент истины.
23.05 Горячая десятка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Худ. фильм **«Семья»**. Часть 2-я.
10.45 Русский альбом.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Оливер Рид в криминальной драме Серджо Соллима **«Револьвер»**.

Для того, чтобы вызволить из беды похищенную жену, начальник тюрьмы вынужден организовать побег заключенному, а затем стать на криминальный путь. В ролях: О.Рид, Ф.Тести, П.Питагора. Италия-Франция, 1973 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Короли саксофона и кларнета».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.40 Русская усадьба.
15.10 Овертайм.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Дом кино». «Звезды завтрашнего дня».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Ритмы города.
20.25 Телеслужба безопасности.
21.00 Футбольно-концертное шоу. Матч ветеранов Франции и России.
22.05 Событие.
22.25 «Город над вольной Невой». Песни В.П.Соловьева-Седого.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.50, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 39 серия.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.25, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 **«Кувалда II»**, 15-16 серии.
12.00, 0.00 Знак качества.
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная»: фильм 9-й «Битва за Кавказ».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Порожний рейс»**.

Остросюжетная психологическая драма. Начальник автопарка на далёком Севере даёт одному из своих шоферов приказ: ни в коем случае не довезти очкарика-правдоискателя из столичной газеты до станции... Реж. Владимир Венгеров. В ролях: Александр Демьяненко, Георгий Юматов, Анатолий Папанов. «Ленфильм», 1963 г.

17.50 «Пальчики оближешь».
18.20 Клуб одиноких сердец.
19.00 Ток-шоу «Профессия»: «Парфюмер».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 29 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Сарацин»**, 1 серия. (США).

8 канал

18.00 Программа для молодежи «Ровесник».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Мертвый сезон»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Кино Франции. Ален Делон в худ. фильме **«Искатели приключений»**. 1966 г.

Среда • 28 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.00 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.40 «Мультиклуб».
9.50 Фильм-концерт.
10.05 Резерв.
10.10 Бездельник.
10.40 Компьютерный полигон.
11.15 **«Западный Вайкики»**.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Остров вдохновения.
16.00 Мультфильмы.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
17.50 Резерв.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Видеофильм.
21.50 **«Христофор Колумб»**. Телесериал.
22.50 Королевская охота.
23.40 Конный спорт. Кубок Беларуси.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.20 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Театр + TV. Лия Ахеджакова.
9.45 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Заключительная серия.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Чтобы помнили...» Сергей Столяров.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Смехопанорама.
21.20 Футбол. Финал Лиги чемпионов. «Ювентус» (Италия) - «Боруссия» (Германия).
23.20 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Профессия: продюсер.
9.05 L-клуб.
9.35 «Застава». Док. фильм.
10.15 Новое «Пятое колесо».
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Парламентарий.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Люди, деньги, жизнь...
16.55 Футбол. Кубок России. Полуфинал.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«Мужчины и женщины»**. Худ. фильм.
21.10 «Люби меня...» Поет Юлиан.
22.35 Дворянское собрание.
23.15 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 «Товары - почтой».
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Ким Бейсингер в психологическом триллере **«Убить Джой»**.

Талантливый хирург Макс «увел» девушку у своего приятеля Пола, который попытался восстановить справедливость, обвинив Макса в связях с некоей Джой. Ситуация, в которую попали герои фильма, отвела каждому свое место в любовном треугольнике, но только один из них убил Джой. Режиссер - Д.Мокси. В ролях: К.Бейсингер, Р.Калп, С.Махт. США, 1981 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Легендарные пианисты».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Театральная провинция?
14.45 **«Скованные намертво. Побег из зоны номер 14»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.05 Еще одна Россия.
16.50 Ржавые провода.
17.20 Слово - депутатам.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Взлетная полоса.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Скованные намертво. Побег из зоны номер 14»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Фантастический фильм. В этой тюрьме нет стен, камер, решеток, есть только ограниченная красной чертой зона радиусом в полмили. Бежать из зоны невозможно, так как каждый заключенный окольцован электронным датчиком, фиксирующим его перемещение. В ролях: Э.Моралес, Н.Пиплз. США.

22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Муз. шоу.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.50, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 40 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 29 серия.
10.30, 12.25, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 **«Кувалда II»**, 17-18 серии.
12.00, 15.15 Знак качества.
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная»: фильм 10-й «Величайшее танковое сражение».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Взрослые дети»**.

Комедия со специфически советским сюжетом: только пожилая чета успела порадоваться новоселью, как дочь привела в дом зятя и нарожала детей. Пришлось старикам пасти и тех и других, пока не надоело. И вот на три недели молодые остались в доме одни. И сразу такое началось! Реж. Виллен Азаров. В ролях: З. Федорова, А. Грибов, А. Демьяненко, Л. Алёшникова. «Мосфильм», 1961.

18.00 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Методы селекции мужчин».
20.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 30 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин»**, 2 серия.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Программа для молодежи «Ровесник».
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Полископ.
21.45 Шон Коннери в худ. фильме **«Выкуп»**.

Четверг • 29 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Сущность. Духовная программа.
8.50 Аплодисменты.
9.25 Телебом.
9.55 Гости в дом.
10.25 Музыка без границ.
10.50 **«В старых ритмах»**. Худ. фильм.
12.15 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.50 Педагогический экран.
16.20 Творцы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 «Познай себя».
18.45 «Поэт и Блазон». Инсценировка по произведениям М.Ю. Лермонтова.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-93» - «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
19.45 Тема дня.
20.05 Сделано в Беларуси.
20.20 Весна крестьянских хлопот.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Христофор Колумб»**. Телесериал.
23.05 «Крок». Фестиваль. Белорусская студенческая весна.
23.35 Мотоспорт.
0.05 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Чтобы помнили...». Сергей Столяров. Ведущий - Л.Филатов.
9.40 Клуб путешественников.
10.25 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 До-ми-соль.
15.15 Лего-го!
15.45 ...До шестнадцати и старше.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: семейные обязанности.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Клинт Иствуд в легендарном фильме **«Хороший, плохой, злой»**.

Вестерн. Действие происходит во время гражданской войны в США. Три авантюриста ищут сундук с деньгами конфедератов. Любители вестернов найдут в этом фильме все, чего жаждет их сердце. Режиссер - С.Леоне. В ролях: К.Иствуд, Ли Ван Клиф, Э.Уоллок. Италия, 1966 г.

23.35 Новости.
23.45 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Профессия: продюсер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Люди, деньги, жизнь...
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Избранные.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.15 Кумиры прошлых лет. Э.Гарин в фильме **«Обыкновенное чудо»**.

Сказка по одноименной пьесе Е.Шварца. Пришло время, и волшебник женился, остепенился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, не вытерпел и превратил его в прекрасного юношу, поставив условие, что тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса... Режиссеры - Э.Гарин, Х.Локшина. В ролях: Э.Гарин, О.Видов, А.Консовский, Н.Максимова. К/ст. им. М.Горького, 1964 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Арена для сенсаций.
23.00 По вашим письмам.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.30 Открытый мир.
12.45 «Товары - почтой».
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Боб Хоскинс и Дензел Вашингтон в криминальной комедии **«Состояние сердца»**.

Криминальная комедия. Сержанту полиции делают операцию по пересадке сердца. В качестве донора используют труп чернокожего адвоката, погибшего в автокатастрофе. Операция прошла благополучно, но с этого момента постоянным спутником, можно сказать, напарником сержанта становится призрак адвоката. Режиссер - Д.Перриот. США, 1990 г.

21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Телемагазин «Товары - почтой».
0.10 Кино не для всех. Кристофер Валтц и Эдвар Жентара в психологическо-философской драме Кшиштофа Занусси **«Жизнь за жизнь. Максимилиан Кольбе»**.

В фильме поднимаются сложные нравственные и философские вопросы. В чем настоящая ценность человеческой жизни? Герои по-разному отвечают для себя на этот вопрос... Польша-Германия, 1990г.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Весь этот цирк.
14.45 **«Скованные намертво. Побег из зоны номер 14»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 На Васильевском - театр.
16.40 **«Свидетельство без обвинения»**. Художественно-публицистический видеофильм.
16.50 Детское ТВ: «Там, где живет Паутиныч»; «Кот-рыболов». Мультфильм; «Каша-малаша».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
20.15 Право на успех.
20.25 Русский ключ.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Скованные намертво. Побег из зоны номер 14»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Закулисье». «Человек-танец». Тахир Балтачеев.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 41 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Частный случай.
8.30 Документальный сериал «По следам Всемогущих»: «Великаны острова Пасхи».
9.00 Юмористическая программа «Назло рекордам».
9.25 Сериал **«Династия II» (Семья Колби)**, 30 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. «CD из Океана Бурь».
11.05 Юмористический сериал **«Кувалда II»**, 19 серия.
11.40 Знак качества.
12.05 Телемагазин «Спасибо за покупку».
12.50 Документальный сериал «Великая Отечественная»: фильм 11-й «Война в воздухе».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства российского **«Юлия Вревская»**, 1 серия.

О героической судьбе замечательной русской женщины-графини Вревской. Все свои средства она вложила в создание санитарного поезда, вместе с которым отправилась на фронт сестрой милосердия и умерла от тифа. Реж. Николай Корабов. В ролях: Людмила Савельева, Юрий Яковлев, Регимантас Адомайтис, Владимир Ивашов. «Мосфильм», 1977 г.

15.10 Знак качества.
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
18.15 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского. «CD из Океана Бурь».
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 31 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Сарацин»**, 3 серия.
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал. «Все это рок-н-ролл».

8 канал

18.00 Программа для молодежи «Ровесник».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Маэстро с ниточкой»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Худ. фильм **«Мечты на задворках»**.

Пятница • 30 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Бархатный сезон.
8.50 Зеркало. Программа для женщин.
9.10 «Переход». Передача для подростков.
9.40 «Все мы родом из детства».
10.35 Мультфильмы.
10.50 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
11.45 «Арт-клуб».
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильмы.
16.30 «Мельница на хуторе». Тележурнал.
16.50 Экономикст.
17.00 Столица. Летний отдых детей.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Международный курьер.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Мэри навсегда»**. Худ. фильм. (Испания).
23.35 Чемпионат Европы по греко-римской борьбе.
0.00 Новости.
0.10 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: семейные обязанности.
9.45 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка. Худ. фильм **«Капитан леса»**.

Анимационный фильм-сказка для детей о приключениях лесного полицейского инспектора и его друзей, в частности о том, как они избавились от преступного кота Зеро. Режиссер - А.Даргай. Венгрия, 1970 г.

16.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Смерть в океане»**.
22.30 Взгляд.
23.15 Новости.
23.30 Ночной кинозал. Чарльз Бронсон в триллере **«Механик»**.

Профессиональный убийца из могущественной организации начинает опекать юного ученика и обучает его всему, что знает и умеет сам. Когда его студент применяет полученные знания против своего учителя, ситуация разрешается самым необычным образом. Режиссер - М.Уиннер. В ролях: Ч.Бронсон, Д.-М.Винсент, Д.Айрленд. США, 1972 г.

1.15 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
10.15 Избранные.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Парламентский вестник.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Новый альбом группы «На-На».
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Подиум д'арт.
23.15 Ночной экспресс.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.45 Телемагазин «Товары - почтой».
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Сериал **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше кино. Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Станислав Любшин и Николай Пеньков в мелодраме **«Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне»**.

Мелодрама. На закрытой правительственной даче служат две сестры, которые решают использовать свое служебное положение для решения житейских проблем. Авантюрный план разработан до мельчайших деталей, интрига плетется вокруг нового «хозяина», современного руководителя с хорошей перспективой. Режиссер - А.Галиев. Россия, 1992 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 «Товары - почтой».
23.55 Кино не для всех. Виллем Дэфо и Харви Кайтел в фильме Мартина Скорсезе **«Последнее искушение Христа»**.

Библейская драма. Фильм поставлен по роману греческого писателя Н.Казанцакиса. В основе сюжета вечный конфликт между плотью и духом, земным и божественным. Предложенная трактовка библейской истории вызвала в 80-х годах бурю споров, противоречивых мнений и даже террористических акций со стороны католических фанатиков. При всей спорности фильм представляет собой несомненную художественную и философскую ценность. Уникальна игра исполнителя роли Христа - У.Дэфо. США, 1988 г.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». И.Понаровская.
14.40 «Артисты джазовые». Телефильм.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 Премьера в Мариинском. «Парсифаль» Рихарда Вагнера.
16.55 Зебра.
17.30 Телемагазин.
17.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал (Испания - Аргентина).
20.10 Звездный розыгрыш.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 Игра «Лотто-бинго».
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 **«Последняя реликвия»**. Худ. фильм.

Приключенческая повесть об эстонском Робин Гуде - вольном человеке Габриэле. Время действия - XVI век. Племяннику аббатисы женского монастыря, юною Агнес, собираются выдать замуж за сына старого рыцаря, но случай сводит девушку с Габриэлем... Режиссер - Г.Кроманов. В ролях: А.Голоборолько, И.Андринь, Р.Быков. «Таллинн-фильм», 1969 г.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 42 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал **«Династия II» (Семья Колби)**, 31 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Анни Жирардо в фильме **«Скоро будет конец света»**.

«Следующий после «Скупщиков перьев» фильм Александра Петровича снят в модной в конце шестидесятых стилистике «черного фильма», т.е. «чернухи». Молодая учительница, роль которой играет французская звезда Анни Жирардо, приезжает на работу в небольшую сербскую деревушку, нравы обитателей которой доставляют немало хлопот и ей, и ее возлюбленному. Югославская критика уверяла, что этим фильмом Петрович свидетельствует: конец коммунизма неизбежен. Реж. Александр Петрович. В ролях: Анни Жирардо, Иван Палух, Мия Алексич, Эва Рас. Югославия-Франция, 1968 г.

12.25 Знак качества.
12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультфильмы «Жили-были мысли», «Кавардак».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Юлия Вревская»**, 2 серия.
15.15 Знак качества.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Ералаш».
17.35 «Автограф мастера. Валентин Плучек».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Выходные с А.Демьяненко. **«Государственный преступник»**.

Молодой работник КГБ вступает в поединок и разоблачает опасного фашистского преступника, замаскировавшегося под добропорядочного советского гражданина. Реж. Н.Розанцев. В ролях: Сергей Лукьянов, Александр Демьяненко, Павел Кадочников. «Ленфильм», 1965 г.

20.40 Информационная программа «Шесть новостей».
20.55 Клуб «12 копеек».
21.20 Информационная программа «Шесть новостей».
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Чарльз Бронсон в остросюжетном вестерне **«Белый бизон»**.

Странное видение будоражит воображение одинокого Билла. Он постоянно видит белого бизона. Что это? Страх смерти? Возможно - ведь время тревожное, кипучее, боевое - золотая лихорадка. Звезды американского кино 70-х годов Чарльз Бронсон и Ким Новак - в этом фильме дороже всего золота штата Дакота. Реж. Дж.Ли Томпсон. В ролях: Чарльз Бронсон, Ким Новак, Джек Уорден. США, 1977 г.

23.25 Информационная программа «Шесть новостей».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал. Рок-легенда: SADE.

8 канал

18.00 Немецкая волна.
18.30 По вашим просьбам. Сериал **«Таггерт»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильмы.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Журнал **«Рынок»**.
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Шаровая молния»**.

Суббота • 31 мая

БТ

8.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Мультфильмы.
8.55 «Если бы жизнь сначала повторить...»
9.25 Международный курьер.
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион.
10.50 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.40 Видеофильм.
11.55 «Музыкальная обойма».
12.10 Четвертое измерение.
12.35 Родовод.
13.10 Многоголосие.
14.25 Творцы.
15.00 Новости.
15.20 Остров вдохновения.
15.50 «Риск-версия». Телеигра.
16.20 Белорусский дом.
16.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.25 Галерея.
18.00 «Жизнь - прекрасное мгновение...» К 25-летию творческой деятельности Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.
19.45 История любви.
20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Голая мишень»**. Худ. фильм (США).
23.50 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм **«Пограничный пес Алый»**.

Приключенческий фильм. Новобранец Леша Кошкин получил щенка, выучил его в школе собаководства, и они вместе приступили к выполнению обязанностей по охране государственной границы. Режиссер - Ю.Файт. В ролях: В.Дубровский, В.Куприянов, В.Косых. К/с. им.М.Горького, 1979 г.

8.10 «Болек и Лелек». Мультфильм. Заключительная серия.
8.40 Лотто-миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.35 Смак.
11.00 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».
11.30 Леонид Филатов в фильме **«Соучастники»**.

Психологический детектив. Вернувшийся из заключения Анатолий признается следователю, что десять лет назад он в компании с другими подростками совершил убийство. Молодой следователь выявляет факты старого преступления и ищет возможность помочь своему подопечному. Режиссер - И.Туманян. В ролях: Л.Филатов, С.Колтаков, В.Стеклов, Н.Вилькина. К/ст. им. М.Горького, 1984 г.

13.10 Умники и умницы года. Финальная игра.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.15 Очевидное - невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Поди туда - не знаю куда».
15.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
17.55 Погода.
18.05 «Золотая серия». Худ. фильм **«Полосатый рейс»**.

Эксцентрическая комедия. Теплоход вез для зоопарка тигров и львов, но так случилось, что подаренная капитану обезьянка открыла клетки и выпустила хищников на палубу. Только скромной буфетчице Марианне удалось водворить зверей на место. Режиссер - В.Фетин. В ролях: М.Назарова, Е.Леонов, А.Грибов, В.Лановой. «Ленфильм», 1961 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Мировой бестселлер. Премьера телевизионного сериала **«Леди-босс»** Джекки Коллинз.

Приключенческий фильм. Очаровашка Лаки под стать своему папаше - главарю нью-йоркской мафии. И хотя у дочурки масштабы поскромнее, задумала она неплохую операцию, чтобы завладеть пакетом акций могущественной голливудской киностудии. Этот четырехсерийный фильм снят по одноименному роману-бестселлеру американской писательницы Д.Коллинз. В ролях: К.Делани, Д.Скалиа, А.Рачинс. США, 1992 г.

21.50 Что? Где? Когда?
23.05 Коллекция Первого канала. Марчелло Мастроянни и Анук Эме в фильме Федерико Феллини **«Сладкая жизнь»**.

Драма. Один из этапных фильмов мирового кино. Журналист Марчелло - наблюдатель и участник всех эпизодов жизни итальянской элиты конца 50-х годов. Лирика и сатира, символичность и нестандартность композиции отмечают этот фильм, который получил в Канне «Золотую пальмовую ветвь». Италия - Франция, 1960 г.

1.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 «Как много девушек хороших...»
10.55 Романсиада-97.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.00 Анонимные собеседники.
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт...»
13.00 Вести про...
13.20 **«Уважаемый человек»**. Худ. фильм (Италия). 1-я серия.

Фильм о сицилийской мафии. Герой, неплохой по сути человек, попав в мафию, вынужден жить по ее законам... Режиссер - Т.Тавиани. В главной роли - М.Плачидо.

14.20 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.40 И. Кобзон. Прощальный тур.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Жемчужина» (Сочи).
17.55 Аншлаг и Ко.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 Совершенно секретно.
21.05 Программа передач.
21.10 **«Большие надежды»**. Худ. фильм (Великобритания).
23.30 Репортер.
23.45 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». 21-я серия, заключительная (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Дети против монстров»**. (США).
10.30 Детям. Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
10.45 «От Винта».
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель N 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Полуфинал.
14.30 «Панорама».
15.00 Сегодня днем.
15.40 Криминал.
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. **«Доктор Стрэндж»** (США).
17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу. «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Роберт Энглунд в фильме ужасов Ренни Харлина **«Кошмар на улице Вязов»**. Фильм 4-й.

Легендарный Фредди Крюгер вновь ищет и находит жертвы. Черно-комедийный карнавал действующих лиц проходит на фоне впечатляющих спецэффектов. США, 1988 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-72.
22.30 «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 12-й тур.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 (Санкт-Петербург)

9.05 «Российская национальная библиотека». Видеофильм.
9.35 Хуторок.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Хищники». Док. сериал.
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Золотой фонд. Телевизионный кукольный театр Н.Куракина.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 «Еще одна Россия». (Зодчие).
14.40 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Праздничная программа, посвященная Дню города.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 «Музыкальный ринг».
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов».
22.30 Экспресс-кино.
22.50 Новое кино России. **«Прохиндиада-2»**. Худ. фильм.

Сатирическая комедия. Герой комедии «Прохиндиада» через десять лет, в новые времена. В семейной жизни Сан Саныча ничего не изменилось, но он уже не чувствует себя, как рыба в воде, в деловых кругах новых русских. Его способ существования безнадежно устарел. Режиссер - А.Калягин. В ролях: А.Калягин, Л.Гурченко, Т.Догилева. Россия, 1994 г.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Раз, два - горе - не беда»**.
9.00 Мультфильмы. «Космические пришельцы», «Как кормили медвежонка».
9.50 «Это мы не проходили».
10.20 «Дикая природа Австралии».
11.20 Открытия недели.
11.55 Кинескоп.
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Парфюмер».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал **«Суперагент Шимпанзе»**, 9-10 серии.
17.15 Диск-канал. Рок-легенды: SADE.
18.20 «Париж, Париж».
18.55 Скандалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. Выходные с А.Демьяненко. **«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»**.
22.20 Шесть новостей.
22.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. **«Темная сторона»**.

Молодая проститутка попадает в лапы к маньяку, снимающему порнофильмы. Спасаясь от него бегством, она садится в такси, водитель которого помогает ей избавиться от кошмара. Реж. Константино Маньятта. В ролях: Тони Галати, Синди Престон. Канада, 1987 г.

8 канал

15.00 Для детей. Фильм-сказка А.Роу **«Варвара-краса длинная коса»**.
16.30 Познавательная программа.
17.00 Немецкая волна.
17.30 Для детей. **«Пострелята»**.
18.30 Золотой фонд. Мультфильм «Серая шейка».
19.00 Суперзвезды мира.
19.30 На-ли-вай!
20.00 Алексей Петренко в худ. фильме **«Кооператив «Политбюро»**.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 Деми Мур в фильме **«Присяжная»**.

Воскресенье • 1 июня

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 Сегодня - Международный день защиты детей.
10.00 Вершина мира.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 Туробъектив.
11.35 Арсенал.
12.05 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.30 Сельчане.
13.00 Док. фильм.
13.15 Программа, посвященная национальным специальным Олимпийским играм.
14.40 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 Концертный сезон.
16.45 **«Портреты»**. Сериал.
17.10 «Оскар». Телеигра.
17.45 «Усмешки «Белой королевы».
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 **«Французская женщина»**. Худ. фильм (Франция-Англия-Германия).
23.40 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ. фильм **«Когда я стану великаном»**. К/ст.им. М.Горького, 1978 г.
8.25 Мультфильмы нашего детства. «Пастушка и трубочист».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды. Кусто». «Забытый остров Клиппертон».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Приглашение к музыке.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.15 Теннис. Открытый Чемпионат Франции.
16.40 Один на один.
17.10 Футбольное обозрение.
17.40 Погода.
17.50 КВН-97.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Мировой бестселлер. Сериал **«Леди-босс»**.
21.35 Леонид Харитонов в комедии **«Улица полна неожиданностей»**.

Приключенческий фильм, рассказывающий о буднях советской милиции. Студент юрфака оказывается постовым милиционером и выручает своих знакомых из сложной ситуации. Режиссер - С.Сиделев. В ролях: Л.Харитонов, В.Ларионов, Е.Леонов, С.Филиппов. «Ленфильм», 1957 г.

22.55 Новости.
23.05 Теннис. Открытый Чемпионат Франции.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Музыка на десерт.
12.05 Сад культуры.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.20 **«Уважаемый человек»**. Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.20 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир.
16.40 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех». Интерактивная игра.
17.25 L-клуб.
17.55 «Ситуация».
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Зеркало.
20.00 «К-2» представляет: В.Зельдин, М.Ульянов и А.Баталов в программе «Перпендикулярное кино».
20.55 Программа передач.
21.00 Клуб знаменитых детективов.
21.30 Футбол без границ.
22.00 У Ксюши.
22.30 Кинозал «К-2». **«Женщины на грани нервного срыва»**. Худ. фильм.

Эксцентрическая комедия-притча о взаимоотношениях мужчин и женщин. Это история об актрисе, которую бросил любовник, сопровождающаяся невероятным нагромождением событий и страстей. Режиссер - П.Альмодовар. В ролях: Х.Серрано, А.Бандерас. Испания, 1988 г.

0.05 Рек-тайм.
0.20 Гороскоп и видеомедитация.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Дети против монстров»** (США).
10.45 «От Винта».
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Маски-шоу: избранное.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. (США).
13.30 Алло, Фима!
13.45 «Недотепы» Семена Альтова.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
16.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Дубравка»**. Одесская к/ст., 1967 г.
17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Премьера на канале НТВ. Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Владимир Ильин, Ирина Розанова, Армен Джигарханян в комедии **«Альфонс»**.

Актер Александр Дмитриевич остался без работы, но не пал духом. Вместе с приятелем он организовал предприятие по обслуживанию одиноких женщин, желающих родить ребенка. Чего не сделаешь ради женщин, если здоровье позволяет? Работа пошла полным ходом, принося неплохой доход. Режиссер - В. Златоустовский. Россия, 1993 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Джефф Фэйн, Пирс Броснан в фантастическом триллере Бретта Леонарда **«Газонокосильщик»**.

Некий исследователь решает взять для своего эксперимента умственно отсталого газонокосильщика и превратить его в человека, наделенного огромными психокинетическими способностями. Главным достоинством фильма являются компьютерные спецэффекты. США-Великобритания, 1992 г.

23.15 Третий глаз.
23.55 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 (Санкт-Петербург)

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Жизнь в пустыне Калахари». Док. сериал (Франция).
11.20 «Старое танго». Михаил Ульянов.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Сегодня День защиты детей.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «Мастера большого балета». Екатерина Максимова и Владимир Васильев.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Золотой ключ; Угадайчик; Бросайка.
17.30 Телемагазин.
18.35 «Сокровища Петербурга». «Благовещение».
18.55 Обратный отсчет.
19.25 Чемпионат мира по спортивным танцам. «Мировой трофей Санкт-Петербург - Латина-97».
20.25 «Черный кот» представляет...
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 Ура! Комедия! **«Не может быть»**. Худ. фильм.

Музыкальная сатирическая комедия. По рассказам М.Зощенко: «Преступление и наказание», «Забавное приключение», «Свадебное путешествие». Режиссер - Л.Гайдай. В ролях: М.Пуговкин, Н.Гребешкова, О.Даль, В.Невинный, С.Крючкова, Н.Селезнева, В.Теличкина, Л.Куравлев, С.Крамаров. «Мосфильм», 1975 г.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Музыка кино: Песни Исаака Дунаевского.
6.30 Скандалы недели.
7.00 Информационная программа «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильмы «Муми-тролль и комета», «Помощники Гефеста».
8.20 Детский сеанс. А.Демьяненко в фильме **«Мой добрый папа»**. «Ленфильм», 1970 г.
9.35 Телемагазин. «Спасибо за покупку».
9.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам».
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.35 «Канон».
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Екатерина Шаврина.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.00 Мультфильмы «Муми-тролль и комета», «Пиф-паф-ой-ой-ой».
15.40 «Москва Ильи Легостаева».
15.55 Сериал по выходным **«Суперагент Шимпанзе»**, 11-12 серии.
16.50 Шесть новостей.
17.00 То-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
17.55 Диск-канал «Ночной гость»: «Take that».
19.05 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»**.

Ироническая комедия о пионерлагере, которым правит вдохновенный бюрократ тов. Дынин, прославляющий кукурузу. За незначительную провинность он изгоняет из лагеря пионера Костю Иночкина, и тут весь лагерь включается в борьбу за спасение горемычного пионера... Реж. Элем Климов. В ролях: Евгений Евстигнеев, Витя Косых, А.Алейникова, И.Рутберг. «Мосфильм», 1964 г.

20.50 Шоу Бенни Хилла.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Пистолет»**.

Молоденькая учительница приезжает на работу в Даллас. Подруга знакомит ее с адвокатом Лерри, страстным коллекционером оружия. Пригласив девушку к себе, угрожая ей пистолетом, Лерри насилует ее. Потрясенная Кефлин решает отомстить обидчику... Реж. Тони Гарнет. В ролях: Карен Янг, Клейтон Дей. США-Великобритания, 1983 г.

23.15 Теледискотека «Партийная зона».
0.45 Диск-канал «Выше только звезды».

8 канал

15.00 Познавательная программа.
15.30 По вашим просьбам. **«Кадфаэль»**.
18.00 Документальный фильм.
18.45 Мультфильм «Игрушечная история».
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Кинокомедия Клода Зиди **«Новобранцы идут на войну»**.
21.15 Экспертиза.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 У.Болдуин в фильме **«Запекшаяся кровь»**.

Кроссворд от Булата

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Наука о методах расследования преступлений. 5. Затонувшее при сплаве бревно. 8. Покровительница лирической поэзии и музыки в греческой мифологии. 10. Единица электрического сопротивления. 12. Стальной каркас железобетонных конструкций. 13. Роман И. Гончарова. 14. Отдельное танцевальное движение. 15. Речной проток, образовавшийся при разливе. 18. Придворный чин в Российской империи, связанный с организацией царской охоты. 21. Мелкозернистый осадок на дне водоемов. 22. Рассказ И. Бунина. 24. Легкая хлопчатобумажная ткань, из которой шили женские платья в XIX веке. 27. Герой Советского Союза, командир 1-го Молодечнинского партизанского отряда в Гражданскую войну. 34. Американский астронавт, совершивший полет с высадкой на Луну на «Аполлоне-15». 35. Грызун семейства зайцев. 36. Архитектор, один из авторов обелиска замученным военнопленным в Саласпилсе. 38. Фильм Э. Рязанова. 40. Твердая набойка на подошве обуви под пяткой. 42. Внешняя форма изделия. 44. Приспособление для предохранения корпуса движущегося корабля от столкновения с якорной миной. 46. Точка пересечения видимых среди звезд путей метеоров. 48. Воинское подразделение. 49. Горно-климатический курорт в Швейцарии. 52. Нота. 53. Японский писатель, автор фантастической сатирической повести «В стране водяных». 55. Кочевая семейная группа у монгольских народов. 56. Советский ботаник и селекционер, академик. 58. Способность человека мыслить. 60. Взгляд. 61. Итальянский композитор, автор оперы «Вильгельм Телль». 64. Взрывчатое вещество. 66. Внешность, видимый облик. 67. Восточный ветер. 68. Река на юге Восточной Сибири. 69. Единица длины в английской системе мер, равная 3 футам. 70. Длинный сюртук для верховой езды. 73. Приток Волги. 74. Нота. 76. Зодиакальное созвездие. 77. Литовский певец (лирический тенор), народный артист СССР. 79. Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов. 81. Предмет мебели. 83. Звук определенной высоты. 84. Поименнованная область на компьютерном диске, содержащая информацию. 85. Малайзийская богиня-мать богов. 86. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 88. Деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент. 90. В древнеегипетской мифологии бог-покровитель и судья мертвых. 92. Исполнительница ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении. 93. Город в республике Коми. 95. Раствор смол, покрывающий твердой блестящей пленкой какую-нибудь поверхность. 96. Портовый город во Франции. 98. В дореволюционной деревне участок земли в сельской общине, выделяющийся в пользование крестьянской семье. 99. Часть электрической машины, несущая на себе обмотку. 102. Древний духовой мундштучный музыкальный инструмент. 104. Золотопромышленный район в ЮАР. 105. Город на севере Ганы. 106. Отклонение от нормы, общей закономерности. 108. Город на севере Габона. 109. Сорт яблок. 111. Нота. 113. Русский живописец, один из создателей Товарищества передвижников. 114. Химический элемент черно-серого цвета. 116. Наставник и руководитель мусульманских монахов. 118. Мусульманский религиозный обряд - ежедневное пятикратное богослужение. 119. Колючий кустарник со съедобными черными ягодами. 121. Штраф за невыполнение в срок установленных законом или договором обязательств. 123. Государство в юго-западной части Тихого океана. 124. Часть туловища. 126. Длинное, с высокими откосами углубление в земле. 127. Пристань на реке Таз в Ямало-Ненецком автономном округе. 128. Советский кинорежиссер, постановщик фильма «Гранатовый браслет». 129. Мытье одежды.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Графическая запись движений грудной клетки, полученная при регистрации сердечных толчков. 2. Область науки и техники - теория и практика способов применения света. 3. Высокоразвитая мыслительная способность. 4. Старинное немецкое название Загреба. 5. Вид городского транспорта. 6. Изображение человека на картине, фотографии. 7. Белый клен. 9. Воздушный винт у самолета. 11. Башня с сигнальными огнями на берегу моря. 16. Повторное вложение в данной отрасли капитала за счет полученной прибыли. 17. Советский режиссер, актер, педагог, народный артист СССР. 19. Кинотеатр в Минске. 20. Удовлетворение в форме поединка, дуэли, даваемое оскорбителем по требованию оскорбленного. 23. Дерево со съедобными плодами, растущее в субтропиках Америки. 25. Русский ученый, создавший рациональную классификацию плоских шарнирных механизмов. 26. Мера площади. 28. Традиционно проводимые большие гонки парусных судов. 29. Кушанье из мелко изрубленных овощей. 30. Внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы. 31. Наружный покров тела человека. 33. Шведское название эстонской земли Ляанемаа. 37. Хвалебное церковное песнопение, исполняемое стоя всеми присутствующими. 39. Крепкий спиртной напиток, изготавливаемый в Южной Азии из риса. 41. Место для торговли, обычно на площади. 43. Карстовый провал на плато. 44. Американский писатель-романтик, родоначальник детективной литературы. 45. Клевета, напраслина. 47. Испанский живописец, ведущий представитель сюрреализма. 48. Торжественный званый вечер. 50. Ценная, редкая вещь. 51. Город на северо-востоке Франции. 54. Старинное название буквы «А». 55. Фильм С. Соловьева. 57. Комедия Д. Фонвизина. 59. Большое водное пространство - часть океана. 62. Японский писатель, автор антивоенной повести «Записки пленного». 63. Рисунок, вырезанный на золоте или серебре и заполненный чернью. 65. Денежная единица Болгарии. 71. Героическая поэма значительного объема в фольклоре народов Востока. 72. Взятие ворот в футболе. 73. Промежуток в цикле работ, учебном расписании. 74. В религиозных представлениях: место, где души умерших праведников пребывают в вечном блаженстве. 75. Бесцветный газ с едким запахом. 76. Основная административно-территориальная единица во Франции. 78. Составная часть философско-религиозных учений средневековой Индии. 79. Японский доброволец-смертник, управляющий торпедой. 80. Русский поэт XVIII века, автор фривольных стихов. 82. Направленное движение электрических зарядов в проводнике. 84. Американская киноактриса, исполнительница главной роли в фильме «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?». 87. Птица семейства дроф, занесенная в Красную книгу. 89. В скандинавских сказаниях IX-XIII веков -- европейская страна, богатая мехами, серебром, моржовой костью. 91. Прокатный стан для переработки крупных стальных слитков в плоские заготовки. 94. Русский писатель-эмигрант. 97. Торжественное завершение события. 100. Историческое название народных собраний на Украине. 101. Известный азербайджанский живописец-портретист. 103. Автор скульптуры «Мыслитель». 107. Денежная единица Албании. 110. Персидский писатель и мыслитель, автор поэмы «Бустан». 112. Хронический насморк с потерей обоняния. 115. Высушенный млечный сок незрелых коробочек мака, наркотик. 117. Мельчайшая частица химического элемента. 120. Орган спороношения сумчатых грибов. 122. Верблюжий гибрид. 125. Иррациональное число, равное отношению длины окружности к ее диаметру. 126. Буква греческого алфавита.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №19 (100)

По горизонтали: 1. Коммюнике. 5. Ссора. 9. Давление. 12. Меркуран. 17. «Анюта». 18. Брагин. 20. Банах. 22. Аннуитет. 24. Оправка. 28. Цикада. 29. Калорийность. 31. Иск. 33. Трактат. 36. Резник. 37. Плющилка. 39. Уйма. 40. Адидже. 44. Аванзал. 45. Каландр. 46. Лопатин. 47. Коварность. 50. «Лгун». 51. Нае. 52. Зубило. 53. Растр. 55. Малабо. 58. Ехор. 59. «Млада». 63. Агры. 65. Ольха. 68. Гаврусев. 70. Сабельник. 71. Мьей. 72. Сизиф. 74. Тайга. 75. Царь. 76. Апологет. 78. Партнер. 80. Аллоброги. 83. Тоидзе. 85. Савская. 87. Виво. 90. Жад. 92. Гафель. 94. Рандияур. 96. Обь. 97. Кабалистика. 99. Куш. 100. Бергман. 101. Баррикада. 102. «Макаронии». 103. Амхара.

По вертикали: 1. Кварц. 2. Маюскул. 3. Юма. 4. Керамика. 6. Санд. 7. Альпак. 8. Туча. 9. Дьяк. 10. Лоб. 11. «Идалида». 13. Езнас. 14. Крупье. 15. Ритурнель. 16. Натаска. 19. Грек. 21. Айова. 23. Палиндром. 25. Ватерпас. 26. Аксуат. 27. Инки. 30. Тремор. 32. Савольдо. 33. Тузенбах. 34. Айлант. 35. Тайлер. 38. Юкагиры. 41. Девка. 42. Дарио. 43. Сказка. 48. Трельяж. 49. Парикмахер. 54. Рев. 55. Маска. 56. Лавсония. 57. Бессонов. 60. Лихтер. 61. Алагоас. 62. Пентатоника. 64. Резерв. 66. Аметист. 67. Яйцо. 68. Горал. 69. Ростбиф. 72. Сип. 73. Фанатизм. 77. Единица. 79. Паанга. 81. Лагаш. 82. Облава. 84. Бар. 86. Амбар. 88. Иваки. 89. Проб. 90. Жуан. 91. Кука. 93. «Баян». 95. Нер. 98. Ага.

РЕЗОНАНС

ЕДУ Я НА РОДИНУ-2

Олег БЕБЕНИН

Как и следовало ожидать, публикация материала «Еду я на родину» в прошлом номере «И» вызвала реакцию белорусского МИДа. Буквально в тот же день с редакцией связался сотрудник консульского отдела Василий Маркович. Позже состоялась беседа с заместителем министра Михаилом Хвостовым.

Статья рассказывала о злоключениях семьи Ольги и Владимира Зуевых, выехавших из СССР в 1990 году в Германию на постоянное место жительства. После семи лет проживания и работы в ФРГ они с малолетней дочкой были высланы немецкими властями.

Как выяснилось после беседы в МИДе, дальнейшая судьба депортированного из Германии семейства, увы, рисуется в черных тонах. Виноват в этом, правда, не белорусский МИД. Сейчас немцы проводят тотальную «зачистку» территории страны от проживающих иностранцев. Спору нет, все просьбы о предоставлении статуса беженца по политическим, экономическим и религиозным мотивам немцами рассматриваются. Процесс этот длится от 9 до 12 месяцев, а решению властей человек должен подчиниться беспрекословно. С ноября 1992 года более полутора тысяч наших сограждан выехали в Германию на постоянное место жительства и стали там на консульский учет. Белорусское посольство обязано следить за их судьбой вплоть до момента получения искомого статуса. Или неполучения.

Следили наши дипломаты и за судьбой семьи Зуевых. Два года Ольга и Владимир пытались остаться в Германии. Однако немцы «победили», доказав, что Зуевым никто из БССР выезжать не запрещал. А раз так, то и политического преследования этой семьи нет. На этом основании немецкие власти отказали Зуевым в пребывании в ФРГ, подкрепив решение в суде. А от решений этой инстанции немцы не отступят ни на шаг.

Что же остается делать героям материала? К сожалению, кроме как легализоваться на территории Беларуси, прописаться и устроиться на работу, - ничего. А если они все же хотят уехать, в чем нет никаких сомнений, то делать это придется официально, как гражданам РБ. Но через несколько лет: все мытарства на территории Германии зафиксировали и немцы, которые теперь трижды подумают, пускать ли в страну ненужных им людей.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

Предварительные итоги анкетирования наших читателей уже показали: больше всего недостает в «И» их писем. Вот почему мы предлагаем вам, уважаемые читатели, писать в редакцию. Писать обо всем, что вас волнует в личной, семейной, общественной, культурной, сексуальной и т.д. областях, делиться наболевшим и радостным, сомнениями и уверенностью в завтрашнем дне. Естественно, публиковать мы будем самые интересные послания.

А пока знакомим вас с письмом одного из наших читателей, который делится собственными ощущениями современной жизни. Нам это показалось интересным.

Зравствуйте, дорогая редакция газеты «Имя»!

Спасибо вам за то, что Вы есть. За то, что Вы есть там, где Вы должны и не должны быть. Спасибо Вам за Ваш адский труд, который не приносит Вам ничего, кроме морального удовлетворения. Но мы эгоисты, мы хотим читать Вашу газету, и все тут. Так что, как видите, выбора у Вас нет!

Я объявляю Вам БЛАГОДАРНОСТЬ!..

(Далее читатель рассуждает на тему недавних взрывов - Ред.).

Признаться, я очень рад, что появилась такая организация вооруженной оппозиции (а я верю, что она действительно существует, и разные названия - всего лишь маска). При том, что это террористы, я совершенно их не боюсь, я верю, что случайных жертв их терактов не будет. Как и в развитии общества, мы пришли к тому, что кабинетная и уличная борьба изжили себя... Нужно действовать, пока Лукашенко не успел зацементировать вокруг себя коммунистическо-бюрократический орган. Потом, по мере застывания, бороться с ним будет сложнее.

Также Лукашенко должен понимать: следующий путь будет страшнее и жестче. И, по-моему, до него уже начинает доходить, он испугался. Нелепые объяснения типа «какая-то Белорусская освободительная армия» или «Павел Шеремет лучше знает» только доказывают: он всерьез заинтересовался этим делом и конкретно что-то знает.

Впрочем... это только мысли. Поэтому за сим откланиваюсь, прилагая к этому свои рисунки. Просмотрите на досуге.

М.У., 16 лет
(имя автора редакции известно).



ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! Напоминаем вам, что в рамках этой рубрики вы получаете возможность высказаться на любую волнующую вас тему. Это могут быть стихи, обращения, здравицы, размышления, воззвания - все то, что не запрещено законом и не является рекламным объявлением коммерческого характера. Стать автором этой рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80.000 рублей и, по желанию, оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать ваш текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

Сегодня со своими стихами в нашей газете дебютирует Дмитрий Ной.

ТЯЖБА

Смущен судья, краснеет прокурор:
-- Что требует от вас истица?
-- Да намекает на позор,
Хотя сама девица.

-- Снесите Ариадны нить
Отсюда на иныя круги.
-- Вот вы изволите шутить,
А у меня заслуги.

Везде коррупция, воровство,
Как удержать порядок?
-- Зачем? Ведь это естество
Средь урожайных грядок!

Судя по оставленным телефонам, наш автор - медик. И писал он, понятно, о наиболее близком ему. Ждем от вас новых публикаций для рубрики «Площадь свободы»!


С. ШАПРАН

ГАДКИЙ УТЕНОК ИЗ БЕЛАРУСИ

Сергей ШАПРАН

Алена Свиридова в этом году отмечает пятилетие московской жизни. Об этом она заявила на пресс-конференции, которая предваряла ее сольные концерты в Москве и Санкт-Петербурге. Естественно, при нынешней популярности она и не думает возвращаться в столицу интегрирующегося государства. Впрочем, ей в Минске нечего было бы делать: такой славы, как в России, здесь она все равно никогда бы не добилась.

-- Говорят, в студенческие времена вы постоянно шокировали своих друзей внешним видом.

-- Вольнодумство всегда было присуще мне. И в жаркие месяцы я позволяла себе приходить на работу в шортах. Я действительно одевалась совершенно оторванно.

-- Люди, знавшие вас в то время, утверждают, что сейчас вы одеваетесь более строго.

-- Да. Я подозреваю, что эта любовь выделиться одеждой была возрастным явлением. Артист всегда жил во мне. И если я не могла играть на сцене, то играла хотя бы в жизни. Сейчас же у меня есть сцена. А в обычной жизни хочется быть уже чуточку скромнее, иногда вообще ограничиться джинсами и майкой!

-- Раньше вы часто пели со сцены?

-- Я выступила всего лишь в одном концерте в Минске, после которого и уехала в Москву. Когда училась в институте, очень хотела петь. Но в то время было всего лишь два пути: либо филармония, либо кабак. Меня пытались устроить в какой-то ресторан, дали талмудище с текстами песен, которые надо было петь. Но я развернулась и ушла.

-- В Минске бытует мнение, что вы обижены на белорусских журналистов за то, что они в свое время не заметили вас и ничем не помогли.

-- Да нет! На журналистов я не обижалась. Лишь слегка обиделась на главного редактора музыкальных программ телевидения Бахтияра Бахтиярова. Когда принесла ему свои песни, он посоветовал: «Девушка, учитесь у маститых авторов!» Когда я бываю в Минске и вижу программы Белорусского телевидения, понимаю, что ничего там не изменилось. После Останкино эта телекомпания производит впечатление сонного царства, сотрудники которого, как мухи, ползают в буфет и обратно. Словно там произошла атомная бомбардировка, и все просто поумирали!

-- Какой вам видится нынче наша страна?

-- У меня в Беларуси прошли счастливые детство и юность. Я никогда не считала Минск провинциальным городом. По сравнению с Россией он сильно выигрывал. Но сейчас здесь уже нет ощущения праздника и спокойствия, эдакого бюргерского благополучия. И поскольку я - минчанка, то с ужасом понимаю, что меня уже можно использовать в качестве рекламы коммунистического движения!

-- Как вы считаете, на хороших людей вам в жизни повезло?

-- Да, мелкие пакостники встречались крайне редко. Очень многие помогали совершенно бескорыстно, но у меня никогда не было каких-то генеральных спонсоров. Просто поклонники, которые периодически делали презенты. Хотя я не думаю, что деньги на клип дают лично мне: люди вкладывают их в нашу культуру. Дети этих людей смотрят телевизор, где показывают и мои песни. А я без ложной скромности скажу, что считаю себя пропагандистом светлого и чистого, хорошего вкуса.

-- Вы сами говорили, что счастье вашей жизни заключено в работе. А как же в таком случае быть с тем, что «женское счастье - был бы милый рядом»?

-- Милого рядом очень хочется! И когда периодически он возникает, то очень помогает мне.

-- Кто из белорусских музыкантов привлек ваше внимание?

-- Группа «Крама». Это очень самобытные музыканты. Но когда они заняли первое место на конкурсе «Поколение», я удивилась полному пофигизму родной страны: кроме, кажется, одной заметки в газете это событие не имело в Беларуси никакого резонанса! Здесь вообще почему-то не ценят культурные достижения.

ОДЕЖА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Из ста килограммов одежды «секонд-хэнд» в минувшее воскресенье во Дворце культуры профсоюзов молодые модельеры страны устроили целое шоу.

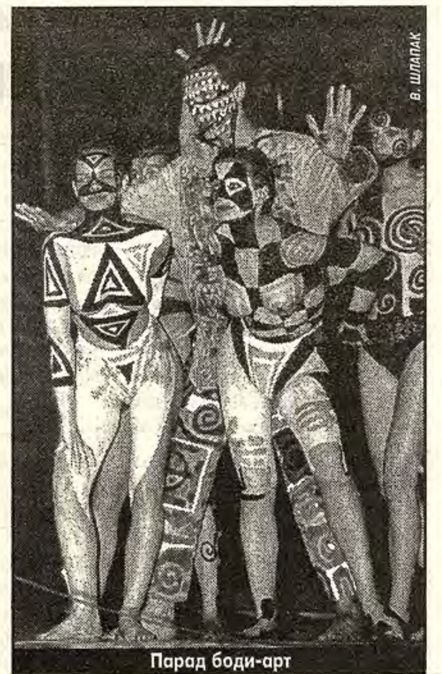
«Секонд-хэнд» им предоставили бесплатно. А вот девушек-моделей для участия в показе коллекций приглашали прямо с улицы. В итоге получилось многочасовое увлекательное представление, во время которого, кроме всего прочего, состоялся скромный показ расписанных тел и демонстрация одежды для военных, которая продается в столичных магазинах «PARK».

Те, кто не стал рваться из душного помещения Дворца на свежий майский воздух и досидел до десяти часов вечера, узнали имена победителей фестиваля и даже смогли приобрести кое-что из показанного - по окончании шоу для желающих был устроен аукцион.

Победителями Первого фестиваля альтернативной моды «Персонификация» стали Ольга Лисицкая (модель «Офелия»), Елена Ободова (модель «От Кусто») и Дмитрий Есенин (модель «Мусорка»).


В. ШЛАПАК

Коллекция «Мусорка»


В. ШЛАПАК

Парад боди-арт

CINEMA

КАННЫ БАЛЬЗАКОВСКОГО ВОЗРАСТА

Александр ВЛАСКИН (с использованием Internet)

18 мая завершился юбилейный Каннский фестиваль, крупнейшая в мире ярмарка киноискусства. На самом деле кинофестивалю в Каннах не 50, а 58 лет. Поэтому нет ничего удивительного в том, что он изо всех сил стремится выглядеть значительно моложе своих лет. Но это получается с трудом.

Идея его проведения родилась в 1935 году по инициативе Бенито Муссолини. Именно он надавил на жюри Венецианского кинофестиваля, бывшего тогда Меккой киноиндустрии, и в результате Гран-при отдали немецкому фильму «Олимпия» и фильму его сына «Лучано, Сьерра, Летчик».

Возмущенные члены жюри от США и Англии отказались работать в Венеции, и западная кинообщественность принялась искать новое место для «тусовок». Им в 1938 году стали Канны. Городская администрация успела построить Дворец фестивалей, где и по сей день проходят торжества, начало которым положили в 1939 году. Однако в день открытия фестиваля Германия напала на Польшу, и фестиваль пришлось срочно свернуть. Таким образом, первый Каннский фестиваль стартовал лишь осенью 1946 года. На нем присутствовали всего 300 представителей киноиндустрии, а журналистов и вовсе замечено не было.

Год от года Каннский фестиваль, сделав ставку на пышность и роскошь, завоевывал все большую популярность, и в первую очередь среди пишущей и фотографирующей братии. Уже к середине 50-х фестиваль превратился в грандиозную фабрику сплетен и скандалов, истинный рай для папарацци. Начиная с 1946 года, фестиваль отменили лишь однажды, в 1968 году, из-за народных волнений во Франции.

В 1987-м МИХАЛКОВ должен был получить «Золотую пальмовую ветвь» за «Очи черные», но пал жертвой сложной интриги. Газеты задавались вопросом, не прокатят ли Михалкова вторично? Прокатили. «Утомленные солнцем» уступили «Криминальному чтиву» Тарантино. Обидевшись, Михалков заявил, что в Канны больше ни ногой. Реванш у Тарантино он взял год спустя на «Оскаре»

Сколько романтических историй связано с Каннами! Именно здесь Грейс Келли в 1955 году встретила и полюбила принца Монако, здесь по пляжу с леопардом на поводке прогуливалась Клаудиа Кардинале, а Керк Дуглас, растянувшись на песке, заплетал косички молоденькой Брижит Бардо... Теперь все по-другому. Романтика 60-70-х годов уступила место жестокому бизнесу. К кинозвездам не подойти на пушечный выстрел, а ведь еще лет двадцать назад они без охраны прогуливались по улочкам курорта. При входе в кинозал нужно обладать силой льва и хитростью лисы, иначе придется довольствоваться картинками с афиш: наличие билета ни на йоту не увеличивает шанс попасть на просмотр. Охрана у входа может равнодушно процедить: «Мест нет» и захлопнуть двери прямо перед вашим носом.

Нынешний Каннский фестиваль по праву можно назвать крупнейшим за все время его существования. Только официальную аккредитацию на нем получили более 4 тысяч журналистов, а назвать хотя бы приблизительно количество папарацци и незарегистрировавшихся представителей «желтой прессы» не сможет никто. Посмотреть на звезд и попытаться пробиться на просмотры фильмов приехало более 50 тысяч человек. Цены в гостиницах подскочили чуть ли не вдвое. То же самое в кафе и ресторанах. Цены на товары, несущие на себе логотип 50-го фестиваля, просто выходили за рамки здравого смысла. Логотип этот можно было увидеть повсюду: на стенах домов, стволах деревьев, на бокалах в барах и даже банках кока-колы.

На открытие фестиваля съехались буквально все живые легенды кино: режиссеры Роберт Олтмен, Фрэнсис Форд Коппола, Мартин Скорсезе, Вим Вендерс, а также Джина Лоллобриджида, Клаудиа Кардинале, Жанна Моро, Катрин Денев и многие другие. Почтил торжества своим присутствием президент Франции Жак Ширак. Жюри фестиваля возглавила Изабель Аджани.

В честь нынешнего фестиваля проводились приемы и банкеты, финансируемые ведущими фирмами мира. В Дворце фестивалей демонстрировалось огромное мозаичное панно художника Франса Шерки, но в целом, как утверждают постоянные участники фестиваля, сейчас в Каннах гораздо скучнее, чем было раньше, а 50-й фестиваль отличался от 49-го только большими помпезностью и шиком. Год от года праздник кино все больше превращается в огромную кинооярмарку, где продаются и покупаются уже готовые и еще только планируемые к съемкам киноленты.

К минувшему воскресенью отшумели гулянья, отзвучали тосты. Вечером в ярко освещенном Дворце фестивалей прошло вручение призов и наград. А вручали их опять же звезды первой величины - Изабель Аджани, Жан Моро, Джон Траволта, три внучки Чарли Чаплина и другие герои журнальных обложек.


1963: Лукино ВИСКОНТИ, Клаудия КАРДИНАЛЕ и Бёрт ЛАНКАСТЕР отмечают победу «Леопарда»


1977: Героем каннского пляжа стал ШВАРЦЕНЕГГЕР

ПОБЕДИТЕЛИ 50-ГО КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

- **Специальный приз жюри** - «Вестерн» (режиссер Мишель Пуарье, Франция).
- **Технический Гран-при** - «Пятый элемент» и «Она такая милая» Тьерри Арбогаста, США.
- **Золотая камера** - «Сузаки» Наоми Каваса, Япония.
- **Приз за короткометражный фильм** - «Это дизайн на обложке?» Тессы Шеридан, Великобритания.
- **Золотая пальмовая ветвь** - 1) «Унаги» (Угорь) Шохеи Ямамуры, Япония; 2) «Вкус вишни» Аббаса Киаростами, Иран.
- **Приз 50-летия фестиваля** - «Аль Массир» Юссефа Шахина, Египет.
- **Гран-при** - «Сладкое «потом» Атома Эгояма, Канада.
- **Лучшая актриса** - Кети Бурк («Кружок губами» Гарри Олдмана, Великобритания).
- **Лучший актер** - Шон Пенн («Она такая милая» Ника Кассаветеса, США).
- **Лучший режиссер** - Вонг Кар-Ваи («Счастливы вместе», Гонконг).
- **Лучший сценарий** - Джеймс Шамус («Ледяной шторм»).

ЗАНИМАТЬСЯ БИЗНЕСОМ ЛУЧШЕ ВСЕГО ЗА ЗАВТРАКОМ

Маша СИДОРОВА

Прошедшая на днях акция «Домашние пиры» носила характер делового ланча, на который собрались рекламное агентство «Дести», журнал «Евростиль», бутик «Камила», Клуб международных контактов и ресторан «Планета Пицца». Деловой ланч является красивой альтернативой традиционным дымно-кофейным офисным переговорам. А ресторан «Планета Пицца» - вполне подходящее место для делового ланча. Выгодное расположение, удобная парковка, элегантный интерьер, доступные цены, безукоризненное обслуживание позволяют максимально сосредоточиться на деловой беседе. Учредителями ресторана являются ОАО «Гостиница «Планета», американская компания «PFEinternational» и белорусское ЗАО «Авансервис». Гвоздем стола, естественно, была пицца. Самая настоящая, итальянская.

Теперь о самом high class проекте, который руководители рекламного агентства «Дести» Анна и Станислав Макеевы предлагают обсудить всем, кому идея понравится. Суть ее сводится к следующему: соединить разрозненные деловые события республики в светском приложении к журналу «Дело». High class проект - это рассказ о бизнесе как образе жизни, о людях дела, об успехах и неудачах, об интригах в бизнесе.

Дискуссия возникла мгновенно. Начала ее Ирина Лозовская, хозяйка бутика «Камила». По ее мнению, проект «Дести» следует переименовать и переориентировать на средний класс. Именно идею миддл-класса нужно продвигать в общественном сознании, формировать стереотипы и культуру сбалансированного потребления, чему, как она надеется, отчасти и способствует деятельность «Камилы».



Галина Филиппова (слева) обсуждает проблему сохранения здоровья своего мужа



Слева направо: «Золотые волки» Анна и Станислав Макеевы и хозяйка «Камилы» Ирина Лозовская

Издателям журнала «Евростиль» Сергею и Галине Филипповым идея проекта «Дести» показалась малоперспективной. Создавая два года назад свой журнал, они нажили себе проблемы, именно ориентируясь на элитный класс читателей. «Мы экспериментировали с оформлением и концепцией и все-таки пришли к новой, более демократичной форме издания. Это журнал для всей семьи».

Активное участие в дискуссии приняли и дамы из Клуба международных контактов. Их цель - заинтересовать людей в сохранении их здоровья. Те, кто хочет жить лучше и дольше, звоните по телефону 220-05-65 и приходите по адресу: пр. Скорины, 11, гостиница «Минск», к.475. Клуб предлагает своим членам ежегодное систематическое обследование в медицинских центрах Европы или - по вашему желанию - поближе: в Киеве, Москве, а в перспективе и у нас в Минске. Производится компьютерная обработка данных состояния здоровья пациента, члены клуба проходят обследование за один день ежегодно в течение 5 лет.

Наш ланч закончился успешно. Когда деловой интерес совмещается с приятным и вкусным времяпрепровождением, результат всегда положительный. Хотя расстаемся мы ненадолго. Через полтора месяца дискуссия продолжится после выхода первого номера приложения «High class». Так что встречи в «Планете Пицца» продолжаются.



Белорусско-американские партнеры Влад Трапш, Элла Бурбаки и Юрий Роберман

ОПРЕ УИНФРИ НАДОЕЛО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРОВОДИТЬ В БОЛТОВНЕ

Александр ВЛАСКИН

Уже вторую неделю американские СМИ мусолят слух о том, что знаменитая Опра Уинфри собирается оставить съемки своего знаменитого ток-шоу, наиболее популярной дневной телепрограммы в США.

Пять раз в неделю эта женщина появляется на экранах ТВ вместе со звездами разной величины, благодаря чему и самой ей известности не занимать. Ее программе уже больше четырех лет, а ее популярность вопреки всем законам по-прежнему растет. Однако если зрители в абсолютном восторге от каждодневных «звездных» телебесед, да и сами звезды чуть ли не в очереди стоят, чтобы в знаменитом шоу «засветиться», то самой хозяйке передачи все это уже до смерти надоело: «Жизнь не сошлась клином на беседах со звездами», - сказала она в одном из интервью, которые ей в последнее время приходится давать довольно часто.

Опра известна не только своей телепрограммой, но и ролями в кинофильмах (в этом качестве она дебютировала в 1985 году), а также авторством поваренных книг и трудов по проблеме избавления от лишнего веса. Суммарный доход от всей ее деятельности за последние два года оценивается примерно в $171 миллион, что не так уж и мало. Теперь можно и удалиться на покой и безмятежно сибаритствовать где-нибудь на побережье Тихого океана.

МОЙ ДОБРЫЙ АНОНИМ...

Александр ВЛАСКИН

Неизвестным «ангелом», пожертвовавшим 15 миллионов долларов жертвам наводнения, бушевавшего на юге штата Миннесота несколько недель, стала Джоан Крок, вдова основателя сети закусочных Мак-дональдс Рея Крока.

Имя жертвователя сохранялось в тайне - таково было условие при передаче денег в банк. Однако сама жертвовательница при этом сделала очень мало для того, чтобы предотвратить утечку информации. Она лично явилась в банк в городе Гранд Форкс, наиболее пострадавшем от наводнения, и вручила наличные (подумать только!) обыкновенной кассирше. При этом ей как бы и в голову не пришло, что можно воспользоваться анонимным банковским переводом - тайны вкладов в США охраняются очень строго. Вот уж тогда точно никто и предположить бы не смог, что деньги пришли от «дамы, широко известной своими анонимными пожертвованиями».

Мэр города Пат Оуэнс сказал в интервью корреспондентам местных газет, что ни он, ни миссис Крок не желали гласности, однако все сложилось так, что общественность все-таки пронюхала об очередном добром поступке вдовы-миллионерши. А все произошло из-за той самой недобросовестной кассирши банка, сразу же заявившей о том, что ей-де знакома та самая дама с саквояжем, полным денег. Не поняла она, что мисс Джоан это будет неприятно. А может, наоборот, только это от нее и требовалось?

СЕНСАЦИОННЫЕ НАХОДКИ ОБНАРУЖЕНЫ АРХЕОЛОГАМИ ПРИ РАСКОПКАХ В ПОЛОЦКЕ

БелаПАН

Сенсационное сообщение прозвучало на состоявшемся в Полоцке выездном совещании президиума Витебского областного совета депутатов по проблемам охраны исторического наследия. Сообщение это «состарило» древнюю столицу Беларуси еще как минимум на 350 лет. При археологических раскопках культурного слоя в центре города обнаружены предметы, изготовленные еще в V столетии. По мнению участника совещания вице-мэра Полоцка Александра Комарова, уникальные находки археологов дают основание для того, чтобы в нынешнем году отмечалось не 1135-летие, а 1500-летие «белорусского Иерусалима».

У АКАДЕМИИ – НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Егор ИВАНОВ

Новый президент Академии наук Беларуси - директор Института молекулярной и атомной физики, академик Александр Войтович - избран на сессии Общего собрания АНБ, в котором участвовал президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Новый президент АНБ А.Войтович назначил 20 мая днем проведения выборов вице-президентов, которых, по уставу Академии, он имеет право сам предложить Общему собранию.

С ПРИЧЕСКОЙ ОТ ЕЛИСЕЕВОЙ И КРИЗИС НЕ СТРАШЕН

Фрида ЛУНЦ

Насколько бездарны наши чиновники, настолько талантливы парикмахеры. Людмила Елисеева, хорошо известная не только в Минске, заняла седьмое место на европейском конкурсе парикмахеров. Первое же досталось московскому стилисту-звезде Сергею Звереву. Мы поздравляем нашу соотечественницу и не сомневаемся, что на следующем конкурсе она непременно обойдет Зверева. Хорошо, что в нашей стране еще хоть чьими-то профессиональными успехами можно гордиться.

ОСЛОВ НАГРАЖДАЮТ ОРДЕНАМИ НЕ ТОЛЬКО У НАС

Александр ВЛАСКИН

В Австралии состоялось награждение орденом Пурпурного Креста... осла. Осел, надо сказать, был действительно героический. Во время битвы при Гелиополе в 1915 году он вынес несколько десятков раненых австралийских солдат с поля боя. Именно этот осел по кличке Мерфи был наиболее активным спасателем из группы ослов, которых воспитывал некий Джон Киркпатрик. Мерфи не удалось пережить битву с турками, длившуюся более пяти дней.

Награда была навешена на потомка героического животного - опять же осла Симпсона - высоким государственным лицом - вице-премьером Австралии Тимоти Фишером. Обращаясь к ослу и прочим собравшимся, мистер Фишер сказал: «Подвиг Мерфи - одна из славных страниц нашей военной истории, и сегодняшнее награждение - знак того, что мы помним не только павших борцов, но и тех, кто отдавал свои силы для их спасения».

И КОЗЕЛ НА САКСЕ...

Фрида ЛУНЦ

Через неделю в Сочи, как всегда, начнется фейерверк, в небо полетят воздушные шары, а местные жители начнут брать билеты в кино. Начинается «Кинотавр». Восьмой по счету.

Его хозяин Марк Рудинштейн, в предыдущие годы едва не утонувший в «попсе», решил вернуться в серьезное кино. Раньше он любил эффекты, рассчитанные на спонсоров и прочих владельцев малиновых пиджаков - вроде футбольного матча работников кино с эстрадными звездами команды «Старко» и бурных празднований дня рождения Бари Алибасова. В нынешнем году главной будет не зрелищная часть, а кинематографическая. Да и праздно тусующихся будет меньше - несмотря на возрастающую славу и авторитет фестиваля, деньги на его проведение найти все труднее. Надо думать, и развлекательная часть в нынешнем году будет отличаться от прошлогодних - все-таки за нее отвечает сам Алексей Козлов, который прилетит в Сочи вместе со своим саксофоном.



А самого Марка Рудинштейна, который раньше очень любил приезжать в Минск, мы теперь увидим, похоже, очень не скоро. Во всяком случае, в последнее время он отказывается от всех приглашений, а одному из здешних продюсеров он недвусмысленно заявил, что в то время, когда в стране происходит то, что он может наблюдать в Беларуси, заниматься культурными проектами по меньшей мере нескромно. Да и бессмысленно. И он прав. Нечего сидеть в кинотеатре, когда идет демонстрация.

КРАСАВИЦАМ МАКАРОНЫ ЕСТЬ НЕ ПОЛОЖЕНО

Александр ВЛАСКИН

В конце прошлой недели завершился конкурс «Мисс Вселенная-1997», проходивший в Калифорнии. Он напрямую транслировался по телевидению в 75 странах, и увидеть его могли более 2 500 миллионов зрителей.

Победительницей конкурса стала Мисс США 1997 года, 26-летняя черноглазая брюнетка Брук Махелиани Ли, живущая на Гаити, в городе Перл. Брук - студентка Перлского университета и нынешним летом собирается защитить диплом магистра в области телекоммуникаций. Весь остаток 1997 года она проведет в поездках по миру, занимаясь рекламой спонсоров конкурса «Мисс Вселенная», а также сбором денег в благотворительных целях. Будущее девушки представляется ей в самых радужных красках - теперь за одну лишь свою улыбку перед теле- или фотокамерами она будет получать значительно более высокий доход, чем за работу на студии монтажа кинолент, где она собирается работать по окончании учебы.



Сразу после завершения конкурса тележурналисты задали победительнице вопрос: «Что бы вы делали, если бы могли прожить два дня без каких бы то ни было ограничений и запретов?» Брук, не задумываясь, ответила: «Я бы ела в два раза больше». Все-таки титул первой в мире красавицы приносит не только награды и славу, но и определенные сложности.

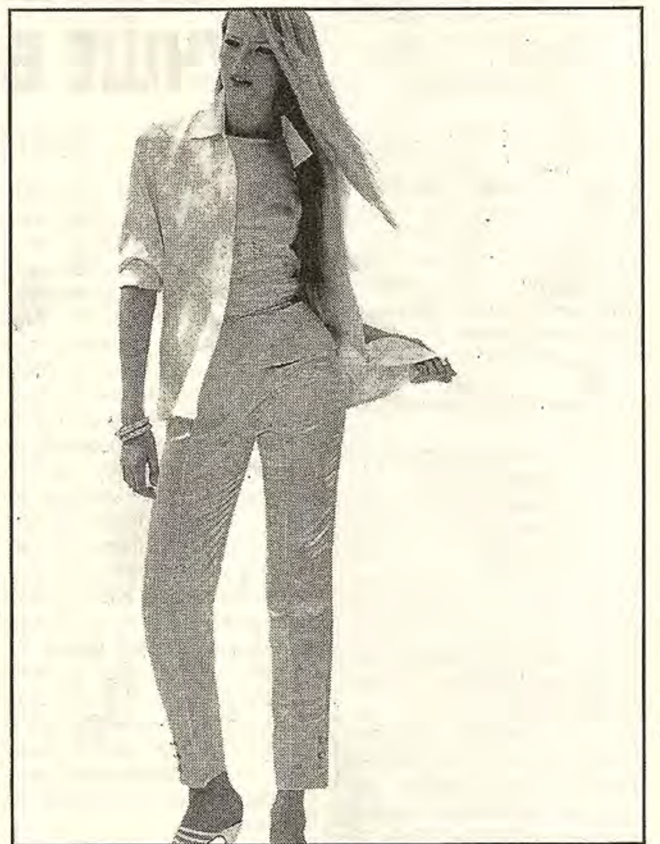
PRET-A-PORTE



ОЧЕНЬ МНОГО СОЛНЦА И ШИКА

Маша СИДОРОВА

Viva ESCADA. Этой короткой фразой, придуманной самим Домом Escada для названия своей очередной цветовой темы, представленной традиционно в бутике «Камила», можно и закончить ее описание. Однако для тех, кто еще не решился заглянуть в этот гостеприимный бутик или, изможденный буднями, просто не дошел до него, попытаемся словами донести не просто великолепие новой цветовой гаммы, а некий новый подход, я бы даже сказала, новую моду на отношение к летнему образу жизни в целом.



Что нас традиционно манит в лете? Возможность уехать к морю. Нынешним летом Escada предлагает другой, более доступный для многих объект летнего времяпрепровождения - цветущий луг, где бесчинствует в жарких ласках солнце, где смешаны воедино самые смелые краски, где буйство цветов соперничает с величественностью океанской волны. От предыдущих коллекций, несущих в себе как бы предчувствие лета, эта типично летняя, облегченная коллекция отличается весьма спокойным отношением к белому. Обычно ударный, белый здесь является эпизодическим и в лучшем случае выполняет функцию трогательного, не тронутого сексуальной агрессивностью, томного летнего утра, в контрасте с которым яркий, полный всяческих удовольствий жаркий летний день.

Дизайнеры Escada по цвету потрудились на славу. Они с присущей им творческой педантичностью разложили белый цвет на известные составляющие и в результате получили несколько ударных оттенков летнего сезона 1997 года. Это оранжевый, желтый, красный и насыщенный сиреневый, полосато следующие один за другим. Причем полосы на изделиях довольно широкие, сантиметра по три, и горизонтальные, но что происходит с нашими глазами? Узор, традиционно призванный расширять фигуру, делает ее более стройной, особенно эффектно это видится, представьте себе, в моделях крупных размеров. Это уже дань искусству эскадовского кроя. В этой коллекции обыгрывается его прямолинейность, прямоугольность, если хотите, приближение к стилю «military» с его традиционными погончиками и тканевыми ремешками. Пуговицы к этой коллекции Дом разработал с особым знанием оптики. Проверено, что если пристально, весело и без очков смотреть сквозь это золотое колечко, элегантно разделенное эдаким мостиком, на солнце, вы увидите тот ударный в этом сезоне (и не только у Эскады) оранжевый свет-цвет, предложенный в коллекции как хит.

Одна из загадок этой коллекции - льняной материал, стильно подмятый, как бы напоминающий о некоторой, вполне допустимой, летней небрежности, и в то же время строго выполняющий свою тактическую задачу: создавать прохладу телу, млеющему в неосязаемых объятиях летнего костюма. Однако и шелк в этой коллекции преклоняется перед возможностями льна. Грубая текстура ткани, если это вообще можно сказать о шелке, отдает дань сезону, но при этом остается самой праздничной тканью, способной придать костюму или платью либо характер яркого вечернего туалета, либо комфортной прогулочной вещи.

Еще из необычного в этой коллекции - обилие платьев без рукавов и с любимым, но порядком подзабытым вырезом «Татьянка». Необычный, по-эскадовски идеальный трикотажный белый топ с плотно вышитым на груди сердцем. Вышивка настолько щедрая и яркая, что кажется, сердце пульсирует. В нем столько любви, столько невысказанных намеков, столько жизни... Вообще вышивка в этой коллекции обращает на себя внимание декоративной натуралистичностью. Это гербера со своими махровыми многочисленными тычинками или же бесчисленные однолетние георгины, гордые, капризные цветы, способные долго цвести только на платье. Всем известно трепетное отношение настоящих fasion дизайнеров к ручной вышивке, всем известно, насколько удорожается изделие, имеющее вышивку, однако немало процентов к цене добавляет мастерски выполненная изнанка настоящей вещи. Присмотритесь, как выполнены застежки на этих «простеньких» льняных платьицах.

Нельзя не отметить и аккуратно повторяющуюся из коллекции в коллекцию модель блузы, словно разрисованной кистью. В этих блузах делается цветовой стратегический акцент на манжетах и воротнике. Техника пэчворка используется в самом составлении рисунка от очень подробного купонного изображения цветущего летнего палисадника до полуабстрактных цветных мелких кружочков, словно нарисованных рукой ребенка. Ощущение, что блуза источает аромат цветов, кстати, это не просто цветовое ощущение. Вместе с летней коллекцией Дом Escada представил в летнем сезоне новый парфюм, семантически утверждающий тему коллекции Viva Escada.

Ну, а чтобы полностью охватить в одной коллекции весь диапазон дамского гардероба, наряду с прекрасными двусторонними трикотажными коттоновыми пуловерами, брюками, джинсовыми ансамблями, шикарными цветастыми платками представлен и самый подробный пляжный ансамбль, включающий в себя купальник, юбку с запахом на широкой резинке с чудесным бантиком, легким движением руки превращающимся в так необходимый, порой, шейный платочек, шорты-штаны, топ и широкий просторный блузон.

Вторая коллекция весьма отличается от предыдущей и тканями, и стилем, и цветом. Она носит название «Итальянский шик». Эта коллекция как бы отражает творческую позицию известного итальянского дизайнера Рокко Барокко, который утверждает, что в женщине его привлекает прежде всего чувственность. Девизом «Итальянского шика» также названа чувственность.

Прежде всего ее надо трогать. Вирджинская шерсть в равном сочетании с шелком дает удивительное ощущение ткани. Она теплая, холеная, бархатная, как женская кожа.

Цвет, выбранный для этой коллекции, проще всего охарактеризовать как матово-блестящий небеленый лен, хотя у каждого, кто увидит это чудо, безусловно появятся свои, более эффектные характеристики этого сложного и в то же время удивительно простого цвета. Он невероятно универсален, ибо изумительно подходит и блондинкам, и брюнеткам, и худым, и полным дамам. Достаточно изменить цвет или стиль аксессуаров, и вы всегда будете выглядеть по-новому. Коллекция в силу своей универсальности по цвету и ткани позволяет нещадно эксплуатировать себя в любых жизненных ситуациях.

Начнем, пожалуй, с кардигана. Знаменитый эскадовский тяжелый трикотаж, вывязанный тонкой-тонкой резинкой. Это забавная попытка постижения женского сознания. Взгляд передвигается по ступеням ворота к первой, второй, третьей пуговице. Если вы думаете, что что-то поняли, вы ошибаетесь. Дальше - ничего, свободное падение, дальше неизвестность, которая может кончиться чем угодно, в том числе и полным счастьем обладания. Эта великолепная теплая шикарная вещь из летнего гардероба для той, которая знает, что такое красота.

Брюки струятся по ногам, они довольно широкие, хотя производят впечатление узких, с подчеркнуто тонким (новинка сезона) поясом, декоративно оформленными карманами. Не менее великолепны пуговицы. Это либо пластик под рог с искусно запаянным под него желтым металлическим кружочком с обязательным эскадовским лого, либо великолепные матовые желтого металла с изображением полуразрушенного Пантеона и надписью Escada.

Коллекция поражает эффектными деталями фасона или ткани. Ассиметрично смещенная застежка пиджака создает эффект пышной груди и узких бедер. Пиджак с застежкой на одной пуговице: изысканная и лаконичная женственность. Ячеистое переплетение шерстяной и шелковой нитей с невероятной дырочкой в центре ячейки заставляет снять шляпу перед качеством ткани.

Маленький, «задиристый» короткий пиджачок на пуговках под горло, с маленьким скромным воротничком, почти невидимо отделанным шелком той же античной расцветки, что и блуза к нему, - для тех, кто не может не одеваться элегантно, но и перемахнуть через забор просто ради острых ощущений тоже непрочь.

Ну и еще одна изюминка этой коллекции. Это маленькое платье непонятного цвета, готовое составить конкуренцию поднадоевшему, но необходимому «маленькому черному платью».

Блузы в этой коллекции типично эскадовские с коротким рукавом и круглым вырезом под пиджак. Однако они привлекают внимание своим рисунком. То это некие кабалистические круги, то венецианский дворец, то какие-то старинные предметы итальянской утвари типа амфор... Элементы итальянской архитектуры весьма активно используются и в пряжках ремней, что добавляет солидности и необычности такому привычному аксессуару.

И, как ни странно, завершает коллекцию итальянский шик милитари-стиля. Брючный костюм, выполненный по всем законам такой одежды: четыре накладных кармана - два на груди и по бокам, ремень и погончики на пуговицах.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

PUNK'S NOT DEAD

ИХ НИКТО НЕ ЛЮБИТ, НО ОНИ БЕССМЕРТНЫ

Сергей ШАПРАН

На улице этих ребят невозможно не заметить: байки с надписями «Sex Pistols» и «Punk's not dead» (названием культовой панк-группы и афоризмом «Панк не умер» соответственно), выстриженные виски и длинный загривок, из которого при желании можно соорудить так называемый «ирокез». Этих подростков называют панками.



Только в подъезде с «ирокезом» безопасно

Панков не любят именно за этот прикид и поэтому часто бьют. Или сначала пристают к ним с расспросами, а потом уже бьют. «Просто тебя подзовут и будут спрашивать, почему у тебя такая прическа и так далее. А ты будешь все это рассказывать и думать: побьют или не побьют? - объясняет один из панков по имени Дима. - Другие же без всяких разговоров могут сразу дать по роже». - «С одной стороны это даже весело - пообщаться таким образом с людьми, - говорит его друг Максим. - Но если ты поставишь «ирокез», в этом случае ты не сможешь пройти и двух троллейбусных остановок!»

Пристают все, кому не лень - пьяные у пивных ларьков, «синие» невысокого полета. Так называемые «скины», фашиствующая молодежь, ловят панков и грозятся подстричь их, оставив вместо «ирокезов» кресты. «Органы», случается, тоже не отстают: однажды милиционеры, сославшись на то, что уже одиннадцать часов вечера (хотя на самом деле время было раннее) и подросткам уже нельзя находиться на улице, задержали Максима с его приятелем в магазине и, доставив в отделение, отпустили только утром, совершенно не подумав ни о самих ребятах, ни об их родителях.

Философия же у панков одна: нигилизм, то есть отрицание и неприятие всего того, чего придерживаются, по их же собственной терминологии, «нормальные люди». Вам не нравятся наши прически? Они вызывают у вас отвращение? Отлично! Мы специально будем носить «ирокезы», чтобы вам было неприятно смотреть на нас! Причем панкам абсолютно наплевать, смотрят ли на них старушки, что традиционно сидят на скамейках возле подъездов.

«Поначалу я наблюдал на себе эти взгляды, - рассказывает Максим. - Но сейчас я даже не замечаю их, хотя порой приятели и говорят: «Да на тебя смотрят все вокруг!» Они могут не мыться неделями, если уж им так хочется. И вполне вольны улечься среди бела дня где-нибудь на траве и поспать пару часов. Главное, по мнению панков, делать то, что тебе хочется делать именно в этот момент. Свое поведение они называют «сопротивление злу бессильным насилием». «Бессильным» насилие они называют потому, что не хотят лезть с кулаками на это самое зло. «Мы же не полезем драться, если что и случится! - поясняет Максим. - Я чувствую этот момент, когда надо уйти или не пойти дорогой, по которой навстречу идет компания из десяти человек».

Их не любят соседи, потому что панки имеют обыкновение расписывать собственные подъезды рисунками и строчками из сочинений лидера «Гражданской обороны» Егора Летова, которого они называют одним из своих кумиров. Впрочем, на вопросы о летовском национал-коммунизме ребята отвечают, что им был больше по душе ранний Летов, а не тот, что приезжал недавно в Минск поддержать белорусского президента.

Учителя в школе тоже не любят панков. Правда, сами панки, как правило, не считают большинство своих преподавателей за нормальных людей. И если в школе вслед за одним панком появляются десятки других, то вину за это «размножение» сваливают на панка-пионера, абсолютно не делая скидки на то, что сейчас время такое: панк снова в моде. С Максима же его классный руководитель взял расписку о том, что по окончании девятого класса он больше не останется учиться в этой школе. Взамен ему гарантировали сдачу выпускных экзаменов. В училище его тоже считали «отбросом» и он сделал все, чтобы его выгнали оттуда из-за поведения. Диму в школе тоже недолюбливают. «Когда я был красивым мальчиком, все было нормально, - говорит он. - А как только стал панком, тут же оказался плохим. Директор таскает меня за волосы и говорит, чтобы я завязывал их в хвостик или вообще постригся. И вообще мне советуют уйти из школы, иначе, мол, одиннадцатый класс я не смогу закончить».

В представлении обывателя панк и должен быть не мыт, не чесан, с «ирокезом» вместо аккуратной стрижки, вдобавок обязательно наркоман. В принципе, я не собирался расспрашивать ребят, как обстоят дела с последним: у них могли возникнуть проблемы. Но Максим настоял: «Вы пишите правду: некоторые действительно увлекаются наркотой. Да я и сам раньше занимался этим». «А ты не боишься, что если я напишу об этом, у тебя потом будут проблемы?» «А они уже были. Я состою на учете в наркологическом диспансере».

Однако панк панку тоже бывает рознь. Например, Сергей, хотя и считает себя панком, не носит «ирокеза» и поэтому не боится ходить по улицам. «У меня получается жить только ради собственной выгоды, - говорит Сергей. - Хотя это может быть кому-то другому и неприятно. Но главное, чтобы было приятно мне».

Иногда панки собираются на чьей-нибудь квартире, когда родителей нет дома, и занимаются тем, что пьют, поют песни и просто общаются друг с другом. Впрочем, у наших знакомых не так уж много свободного времени: свою энергию они выражают в музыке. Они репетируют дома, что, естественно, также не нравится соседям ни снизу, ни сверху, ни даже из стоящего напротив дома, потому что они не любят ни такую громкость, ни такой стиль музыки, как панк-рок. «Когда же учителя услышали нашу группу, - вспоминает Максим, - у них тут же глаза повылазили на лоб и нам больше не разрешали играть в школе».

Наверное, единственные люди, кто любит панков, это их родители. Никто из парней не сказал, что ругается с ними по этому поводу: «Мама и отец понимают меня».

ЛЕТАЮЩАЯ КОРОВА

Андрей ШАПРАН

В Латвии прошел традиционный фестиваль воздушных шаров, участие в котором приняли 17 шаров из России, Англии, Эстонии и других стран. Гвоздем праздника стала голландская летающая корова.

Полеты проходили по утрам и вечерам. В остальное светлое и темное время суток народ на берегах реки Гауи развлекался аттракционами, эстрадными концертами, тирами и прочими увеселительными мероприятиями. Фестиваль проходил в окрестностях Сигулды, именуемых не иначе как латвийской Швейцарией, и был приурочен ко дню этого латвийского городка.

Что до летающей коровы, чьи габариты позволяют назвать ее самой большой коровой в мире (44x66 метров), то буржуйская готина (корова по-латышски зовется gotina) поначалу просто не смогла взлететь: оторвав от земли рога и копыта, животное не сумело оторвать от земли зад. Спустя двадцать минут, забившись в агонии, «животное» испустило дух. Впрочем, оптимистично настроенные голландцы обещали продолжить попытки водворить свою корову на небо.

А. ШАПРАН

ТЕСТ

У ПАВИЛЬОНА «ПИВО-ВОДЫ»...

Все мы любим хорошо «посидеть». А какой же праздник без спиртного? Вот и попробуйте выяснить, насколько вы зависите от этой привычки.

1. Вы употребляете спиртное:
да - 2; нет - 0.

2. Вы выпиваете:
ежедневно - 4; 2-3 раза в неделю - 3; 1 раз в неделю - 2; еще реже - 0.

3. Вы употребляете за один прием:
не более 100 г водки - 1; 100-200 г - 2; более 250 г - 4.

4. Вы пьете потому, что:
требуют обстоятельства - 1; снять трудности перед общением - 2; без выпивки плохое самочувствие - 3.

5. После первой рюмки:
хочется добавить - 3; не хочется - 0; когда как - 1.

6. Вас беспокоит, как вы выглядите во время опьянения:
да - 1; нет - 2.

7. Сегодня вы можете выпить больше, чем год назад:
да - 2; нет - 1.

8. Назавтра вы можете воспроизвести в памяти беседу за рюмкой:
почти полностью (в точности) - 0; в общем плане - 2; фрагментарно - 4.

9. Назавтра вас раздражает то, что ранее было безразличным:
да - 2; нет - 1.

10. Выпиваете ли вы назавтра, чтобы улучшить состояние:
да - 4; нет - 0.

11. Бывали ли у вас проблемы с ГАИ по поводу управления транспортными средствами в нетрезвом состоянии:
да - 4; нет - 0.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:

1. Если вы набрали 12 или менее баллов - считайте, что у вас нет проблем со спиртным. Алкоголь не оказывает на ваш бизнес существенного влияния.

2. 13 - 27 баллов - вы уверенно двигаетесь по пути к категории «бытовых пьяниц». На дороге к успеху вашего бизнеса загорелся желтый фонарь светофора.

3. Более 27 баллов - очень высока вероятность, что вам необходима помощь специалистов - врачей-наркологов.

АФИША

КЛУБЫ

24 мая в 19.00 в «РИФе» состоится вечер русскоязычной музыки с участием минских групп «Одум», «Без названия» и бобруйской команды «Чесли».

24 мая с 19.30 до 2.00 в «Пирамиде» пройдет празднование дня рождения А.М.Куллинковича. Юбиляра поздравляют «Крама», «Метеор», «Торнадо» и собственно «Нейро Дюбель».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

27 мая в 19.00 в к/з «Минск» при поддержке компаний «Белавиа» и «Kodak» с программой «РОКовая женщина» (из альбома «Семь морей») выступят долгожданные Владимир Кузьмин и группа «Динамик».

28 мая в 18.00 в к/з «Минск» появятся музыканты из государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова.

2 июня в 19.00 в Центральном Доме офицеров «Класс-клуб» представляет авторский вечер Игоря Губермана.

8 июня в 19.00 в к/з «Минск» при поддержке компаний «Белавиа», «Kodak» и представителя «Ahmad Tea» фирмы «Энергия» лучшие песни споет Демис Руссос.

ФИЛАРМОНИЯ

24 мая в 19.00 впервые в истории Беларуси в концертном исполнении прозвучат обширные фрагменты оперы «Фауст» Антония Радзивилла.

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «А-ВИДЕО»

СЛУШАЙ

КТО-ТО ПРОСТИТ — МУРАТ НАСЫРОВ ★★★★

Сегодня Мурат Насыров - лауреат конкурса «Ялта - Москва транзит», пришедшего на смену «Юрмале» - не сходит с наших телеэкранов, а фразу «Мальчик хочет в Тамбов, а чики-чики-чики-чикида!» не слышала разве что самая отсталая от современной эстрады личность. Оказывается, у данного певца вышел целый альбом, в который вошли одиннадцать композиций весьма лирического содержания. И умеет он не только веселиться, но и искренне грустить.

ИСКУССТВЕННОЕ ДЫХАНИЕ — ЛМ 10 ХИТОВ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» В РЕМИКСАХ ★★★

Указанную в названии альбома медицинскую операцию его создатели проделали, переписав самые популярные песни кумиров рубежа восьмидесятых-девяностых на новый, современный лад. Представьте себе «Белые розы», «Розовый вечер» или «Тающий снег» в технообработке и вам все станет ясно. Однако - увы - память поклонников коротка, а на смену старым кумирам пришли новые идолы. Да поклонницы просто выросли...

TECHNO TRAX 17 ★★★★★

Вниманию современной молодежи, не вылезающей из дискотек и клубов, предлагается абсолютно чумовой сборничек соответствующей их вкусу музычки. Гиганты техноиндустрии и менее известные исполнители этого направления музыки собраны на одной кассете, которая, говорят, пользуется бешеным успехом у тинейджеров. Посторонний человек, однако, кроме «умца-умца», ничего не разберет. Однако для посторонних этот альбом и не предназначен.

СМОТРИ

СЕЗОН ОХОТЫ ★★★★

Реж. В.Чубриков, в ролях: И.Григорьева, И.Шавлак

Весьма неплохой, хотя и длинный фильм, главной героиней которого является здакая отечественная Брижит Бардо. На пару с частным адвокатом, недурно владеющим оружием и кулаками, она четыре с лишним часа доставляет честным сотрудникам ФСБ дискету, на которой хранятся информация о швейцарских счетах руководства России.

ДУШИЛКА ★★★★

Реж. Т.Томита, в ролях: Б.Каллен, Б.Джеймс

Жили-были три друга. В детстве у них было развлечение - поймать жука, посадить его в банку, плотно закрыть и наблюдать, как он умирает. Этот аттракцион назывался «душилкой». С тех далеких времен прошло много времени. И однажды один из друзей попадает в неприятную историю - его начинают подозревать в зверски совершенных преступлениях.

ЖЕЛАЮ УДАЧИ ★★★★★

Реж. Р.Лабрие, в гл. роли В.Д'Онофрио

Такие добрые фильмы появляются довольно редко. Из старых можно вспомнить «День сурка», из новых - «Заводилу» и «Майкла». Эта картина о двух физически неполноценных людях - ослепшем на поле игроке в американский футбол и парализованном стоматологе. В стремлении доказать себе и другим, что они полноценные люди, друзья решают участвовать в водной гонке.

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ А-ВИДЕО ТЕЛ. 28-13-24

1. **«Теневой заговор»** «Shady Plot» (боевик)
2. **«Кровь и вино»** «Blood And Wine» (боевик)
3. **«Призрак и тьма»** «Ghost And The Darkness» (триллер)
4. **«Одиночка»** «Lost Man Standing» (боевик)
5. **«Святой»** «The Saint» (боевик)
6. **«Драйв»** «Drave» (боевик)
7. **«Сезон охоты»** Россия (боевик)
8. **«Английский пациент»** «English Patient» (мелодрама)
9. **«Душилка»** «The Killing Jar» (триллер)
10. **«День независимости»** «Indepedence Day» (фантастика)

ИМЯ — газета для тех, кто умеет читать

№20 (101) 23.05.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **970**

Подписано в печать **22.05.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by, edit@workpr.minsk.by

От значка ГТО –
к олимпийской
медали!